SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 110
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

PODERES CON HIPO

WALT DISNEY

¡NO PUEDO DECIR POR TV DÓNDE LAS HA COLOCADO! ¡CUNDIRÍA EL PÁNICO EN LA CIUDAD!
¡ESTOS MALHECHORES SE VUELVEN CADA VEZ MÁS ATREVIDOS!
¡SÓLO SE LO DIRÉ A SÚPER GOOFY! ¡CORRE AL AYUNTAMIENTO!
¡VUELO!
¡A MÍ LOS CACAHUETES...! ¡ULP!
¡URGH! ¡SE ME OLVIDÓ PLANTARLOS! ¡SÓLO ME QUEDA ESTA IMITACIÓN!
¡HAGAMOS DE TRIPAS CORAZÓN... Y ESPEREMOS QUE RESULTE!
¡MENOS MAL! ¡HE DESPEGADO!
¡TA-DAH!

¡ARRIBA ESA MORAL, AMIGOS! ¡YO DESACTIVARÉ A ESE BRIBÓN!
¡VIVA SÚPER GOOFY, NUESTRO SALVADOR!
¡BAH!
¡AHORA, A VER AL ALCALDE!
AYUNTAMIENTO
WUGH
¡GORSH! ¡EL CACAHUETE POCHO NO FUNCIONA!
¡QUÉ ALIVIO! ¡LLEGA NUESTRO HÉROE!
¡HURRA POR SÚPER GOOFY!

¿QUÉ?¡USTED NO ES SÚPER GOOFY!
EJEM... YO...
¡EJEM... SALUDOS!
¡TA-DAH!
WOOF! ¡OTRA VEZ SOY EL SÚPER!
¡SÚPER GOOFY! ¡ERES TODO NOSOTROS!
¡FINGIRÉ HABERLO HECHO A PROPÓSITO!
¡IRÉ DONDE EL ALCALDE ANTES DE QUE DESAPAREZCA EL EFECTO!
¡OH, NO!¡ASÍ NO CARBURA!
WUSH

¿USTED OTRA VEZ?¡DEJE DE HACER EL PAYASO!¡ESPERAMOS A SÚPER GOOFY!
TAH
PAH
¡UFF, QUÉ LATA!
¡TENGO QUE VER AL ALCALDE A TODA COSTA! ¡ESPERO QUE EL CACAHUETE NO ME DE OTRO CHASCO!
¡BUENA SUERTE DRAGÓN!
¡GRACIAS, PUEBLO!
¡VAYA SI NECESITO SUERTE!

WUSH
¡GASP!¡LO QUE ME TEMÍA!
¡URKA!
CRASH
¡ME "DISFRAZARÉ" DE SUPER!¡SI ENSEÑO SÓLO EL SOMBRERO Y LA CABEZA... NO ME RECONOCERÁN!
¡HECHO!
¡AQUÍ ESTOY!¡DÍGAME TODO LO DE LAS BOMBAS!
¡GASP!¡ÉL, POR FIN!

¡MENOS MAL QUE HAS VENIDO!
¿Y AHORA CÓMO ME ESCABULLO?
¡LAS BOMBAS EXPLOTARÁN A LAS 12, A LA UNA Y A LAS 2 DE LA TARDE!
¡GAWRSH! ¡YA SON LAS 11.30!
¡TENGO QUE DARME PRISA!¡NO PUEDO VOLVER A TRANSFORMARME EN SÚPER!
¡ESPEREMOS QUE TENGA EL MISMO ASPECTO!
¡NO TENGAN MIEDO, SEÑORES!¡SUPERGOOFY SIEMPRE TIENE ÉXITO!
¡QUÉ RARO!¡PARECE QUE ESTÁ ALGO DEBILUCHO!

EN EL TEJADO, GOOFY VUELVE A CONVERTIRSE EN SÚPER GOOFY...
¡TAH-DAH! ¡YA ERA HORA! ¡A TRABAJAR!
SÚPER GOOFY ACTIVA TODOS SUS SUPER SENTIDOS...
¡LA PRIMERA BOMBA EXPLOTARÁ A MEDIO DÍA! ¡ECHEMOS UN VISTAZO Y UN OIDAZO ALREDEDOR!
¡A COMER!
¡HURRA! ¡SE ACABÓ EL ROLLO! ¡A CASITA!
¡AAAH! ¡LOCALIZADO!
¡A LAS 12 DESPEGO... ALLÁ VOY LUNA!
¿QUÉ HARÁ ESE TONTO DE SUPER GOOFY? ¡LA BOMBA ESTALLA A LAS 12!

¡QUÉ DIVERTIDO, VOLAR LA ESTACIÓN CENTRAL! ¡Y UNA HORA DESPUÉS CORREOS, Y DESPUÉS LA CENTRAL DE POLICÍA! ¡JUA, JUA, JUA!
¡GRR! ¡BRUTO VILLANO!
¡VEAMOS DÓNDE SE ENCUENTRAN LAS BOMBAS!
¡ULP! ¡ESTOY LISTO! ¡Y NI SIQUIERA SÉ DÓNDE VIVE ESE LOCO!
WUSH
¡UFA! ¡QUÉ CACAHUETE MÁS VOLUBLE!
¡VOLANDO A LA ESTACIÓN CENTRAL!
¡ATAJANDO POR EL ZOO!
ZOO

WUSSH
¡GULP! ¡YA EMPEZAMOS!
¡DE MAL EN PEOR! ¡URGH!
RORR
¡GULP! ¡MIS ÚNICOS PANTALONES!
ROHRR
ROR
ROAARR
TAH
DAH
¡SALVADO! ¡ENCAJA ESTO!
BONK
¡EL ZOO ME GUSTA, PERO HOY NO, Y NO SÉ POR QUÉ...!

¡ES MEJOR QUE VUELE BAJO, NO ME FIO DE ESE CACAHUETE!
¡GULP! ¡NO LE HABÍA VISTO!
TAXI
¡OH, NO!
WUSHH
TAXI
¡EEEEEKK! ¡UN MONSTRUO!
EJEM... ¡PERDONE!
¡GARSH! ¡AY, BASTA!
BONK
QUERÍA RAPTARME, ¿EH, BANDIDO?
¡A UNA BIRRIA COMO USTED?

¡ULP! ¡DENTRO DE 5 MINUTOS LA EXPLOSIÓN! ¡Y SIN VOLAR!
¿TE DA IGUAL SI LA COJO UN MOMENTO?
¡ME DA MUCHO! ¡AL LADRÓN!
¡AL SECUESTRADOR! ¡¡SOCORRO!!
¡PERDONAD, PERO ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
¡PERO SI ES SUPERGOOFY! ¡PUEDES USAR LA MOTO CUANDO QUIERAS!
TAH DAH
¡AHORA MARCHA!

EN ESE MOMENTO...
¡JUÁ, JUÁ! ¡ADIÓS, ESTACIÓN CENTRAL!
¿LLEGARÉ A TIEMPO?
¡MALDICIÓN!
WUSH
¡NO QUISIERA TENER QUE PAGAR LOS CRISTALES
CRASH
TAH DAH
¡...YO...ME VUELVO TONTO
¡AY! ¡ME HIERVE EL SUDOESTE!
PLOP

¡OIGO LA BOMBA!
TICK TICK
¡AQUÍ ESTÁ!
TICK TICK
¡LA TIRARÉ AL AGUA, EN EL PUERTO!
TICK TICK
¡ODIOSO TIC TAC!
TICK TICK TICK
¡UAU! ¡SÓLO FALTAN 15 SEGUNDOS!
SPLASSH

MIENTRAS TANTO, HAY ALGUIEN FURIOSO...
¡GRRR! ¡NO HA HABIDO EXPLOSIÓN! ¡TODO POR CULPA DE SUPER GOOFY!
¡CASI LA UNA! ¡Y CORREOS ESTÁ LEJÍSIMOS!
¡VOLARÉ BAJO Y... OJO AL TRÁFICO!
¡GULP! ¿QUÉ ERA ESO?
CRASH
¡ES LA ÚLTIMA GOTA!
WISH

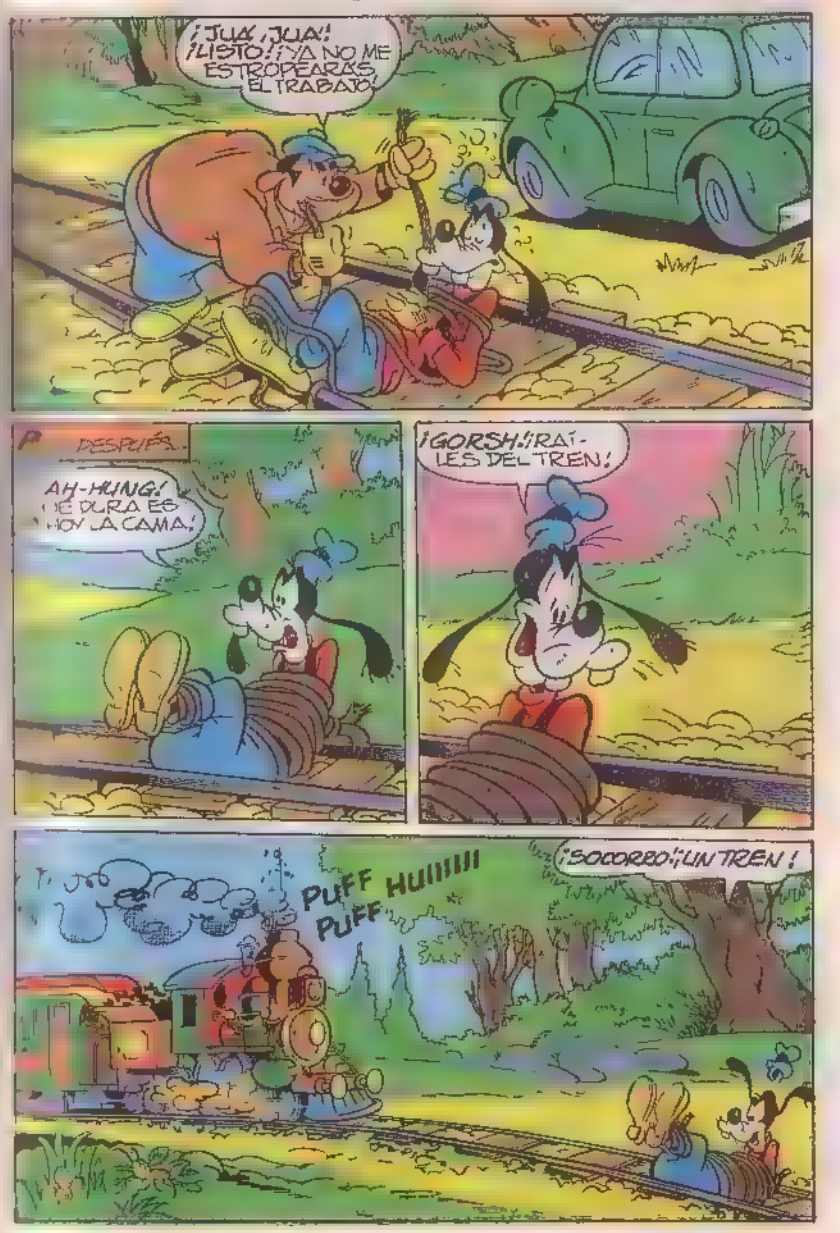
¡VILLANO!
¡TE ARRANCARÉ LA PIEL!
¡PUFF, PUFF! ¡CORREOS! ¡MENOS MAL!
POSTA
¡SE ESFUMÓ!
¡SI LO COJO...!
POSTA
¡GASP! ¡DENTRO DE TRES MINUTOS...! ¡Y NO TENGO SUPEROIDO!
¡SÓLO SE PUEDE HACER UNA COSA!
¡EH! ¿DÓNDE TE CREES QUE VAS?
¡FUERA TODOS! ¡HAY UNA BOMBA!
¿BOMBA? ¡AIRE!
¡PASO!

RATTLE TATTLE
¡AQUÍ NO ESTÁ!
¡AQUÍ!
TIK TIK
¡LEJOS DE AQUÍ!
TIC TIC TIC
PERO HAY ALGUIEN QUE NO ESTÁ MUY CONTENTO...
¿PERO QUÉ HACEN AHÍ?
¡NO ES SÚPER GOOFY! ¿QUIÉN SERÁ ESE AFICIONADO?

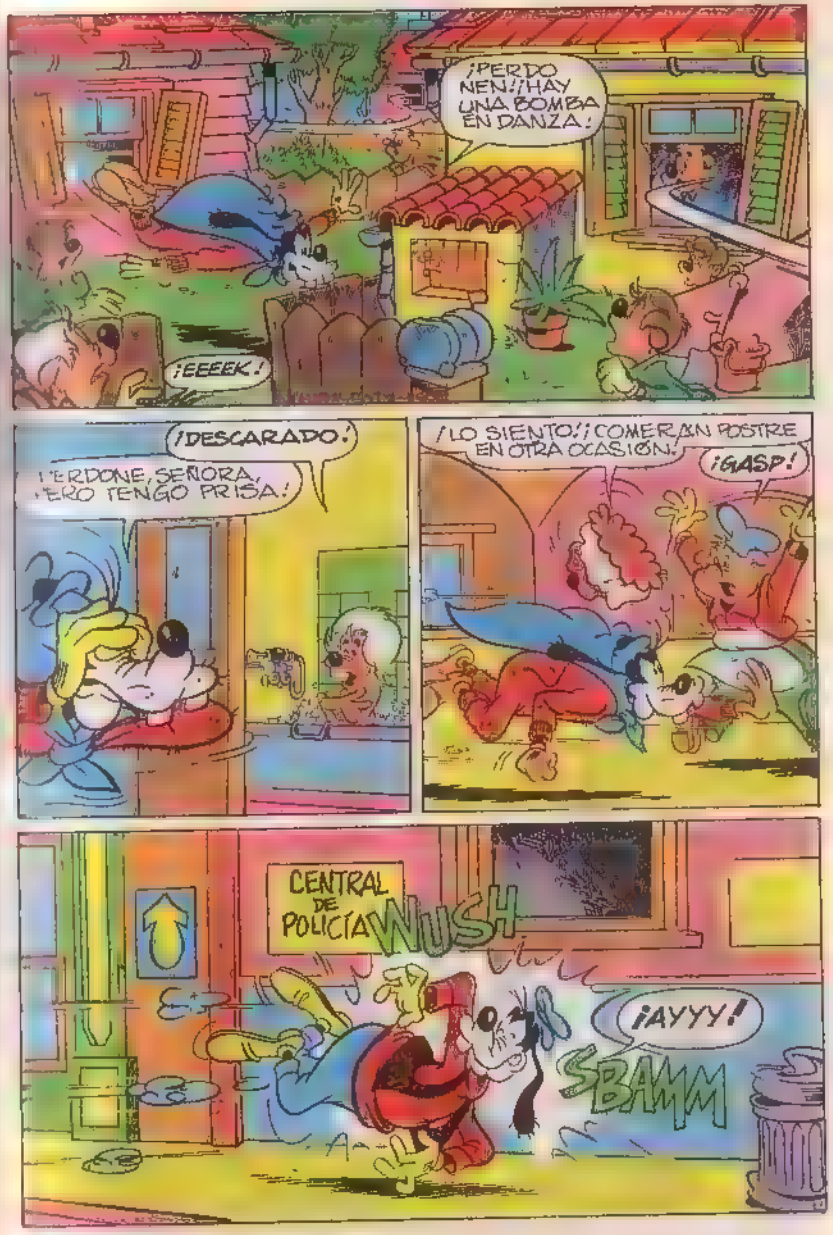
¡HABRÁ SIDO ESE EL QUE ME ESTROPEÓ EL SHOW DE LA ESTACIÓN!
MIENTRAS...
TAH DAH
¡EH!¡ESTO NO ESTABA EN EL PROGRAMA!
TIC TIC
WROUM
¡FU..FUEGOS..ARTIFICIALES!

¡UFAAA! ¡YA NO PUEDO MÁS!
WUSH
¡SIEMPRE ES MEJOR QUE DAR CON LA CABEZA EN EL SUELO!
PUFF
¡YA TE DARÉ YO!
¡ES ÉL!
¡ESTA ES LA OCASIÓN!
¿SE SIENTE BIEN? ¿QUIERE QUE LE LLEVE?
¡OH, GRACIAS! ¡ES USTED UN ÁNGEL!

¡TENGO QUE ESTAR EN LA CENTRAL DE POLICÍA ANTES DE LAS DOS!
¡JUSTO LO QUE PENSABA!
BONITA FLOR ¿EH? ¡PERFUMADÍSIMA! ¡HUELA!
¿PUEDO?
SNIFF... AAAAAA... ¡GASP!
¡JA, JA! ¡LA FLOR DE ÉTER ES FABULOSA!
¡PERFECTO!
¡PHEW! ¡PUFF! ¡PARA SER TONTO... PESA!


¡JUA, JUA! ¡LISTO! ¡YA NO ME ESTROPEARÁS EL TRABAJO!
DESPUÉS...
AH-HUNG! ¡QUÉ DURA ES HOY LA CAMA!
¡GORSH! ¡RAÍLES DEL TREN!
PUFF HUIIIII PUFF
¡SOCORRO! ¡UN TREN!

¡SOB! ¿QUIÉN CUIDARÁ AHORA DE MI PECECITO ROJO?
ROARRR
WHISTLE
TAH DAH
¡ME HE VISTO EN GLOBO!
¡DENTRO DE POCOS MINUTOS EXPLOTARÁ LA TERCERA BOMBA!
¡ESTA VEZ VOY DIRECTO A LA CENTRA...!


¡PERDÓN NEN! ¡HAY UNA BOMBA EN DANZA!
¡EEEEK!
¡DESCARADO!
¡PERDONE, SEÑORA, PERO TENGO PRISA!
¡LO SIENTO! ¡COMERÁN POSTRE EN OTRA OCASIÓN!
¡GASP!
CENTRAL DE POLICÍA
WUSH
¡AYYY!
SBAMM

CENTRAL DE POLICÍA
¡DESTINO ALCANZADO!
DIST DE RATOL
¡OIGO LA BOMBA!
Tik
¡ESE PAQUETE ES SOSPECHOSO!
¡AIREEE!
¡ULP! ¡NO ERA LA BOMBA!
DISTRITO DE RATOLANDIA
CRASH!

¡ALGUIEN VIENE! ¡ESTOY PERDIDO!
¡ESPERO QUE SALGA PRONTO!
ME HAN ROTO EL TETE!
¡YME LO HAN ROTO!
DISTRITO DE RATLAND-A
¡UAU! ¡MENOS MAL!
TAH
PAH

¡HOLA, JEFE!
¡SUPER GOOFY! ¡SALES DE LOS SITIOS MÁS RAROS!
¡BUSCO LA TERCERA BOMBA! ¡ESTÁ AQUÍ, EN ALGÚN SITIO!
¡SSST! ¡OIGO EL TICTAC!
¡LA ENCONTRÉ!
Tik Tik Tik
¡LISTO! ¡AHORA YA NO SIRVE!
SPLASH
¡SIGH! Y MI COMIDA TAMPOCO!

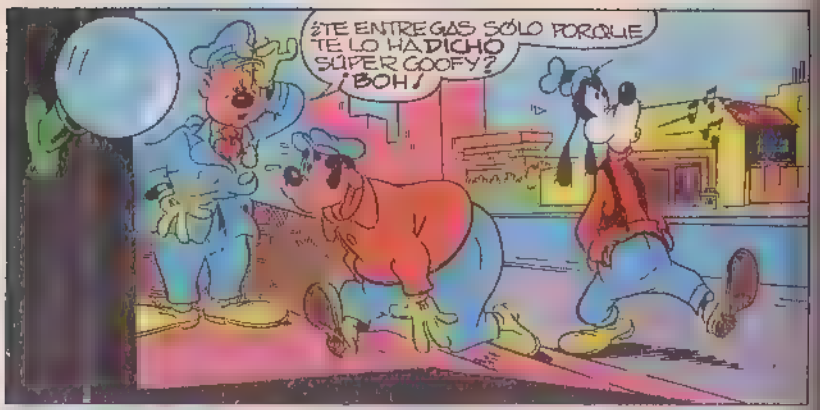
¡YO LA CAPTURARÉ DINAMITERO LOCO!
¡AHÍ ESTÁ!
¿POR QUÉ MIS HOMBRES NO ESTARÁN TAN BIEN DOTADOS?
¡VOLARÉ BAJO! ¡NUNCA SE SABE CON ESE CACAHUETE!
¡OHNO! ¡NO QUIERO SER GOOFY!
WUSH
¡ESPERO NO ACABAR EN LA CALDERA!
SCRAMBL

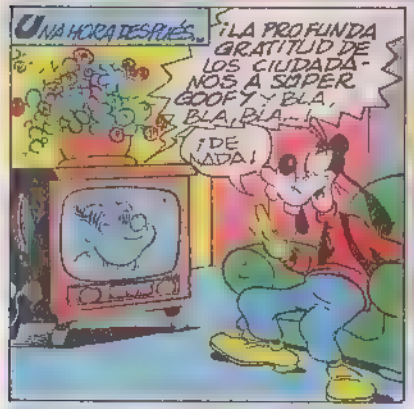
¡DÍA LABORIOSO! ¡ESPERARÉ A CONVERTIRME EN SÚPER!
¡OKAY! ¡Y AHORA A POR EL VAMPIRO!
DAH
TAH
¡UN LAVACOCHES!
WUSH
¡OH, POBRE DE MÍ!
WIRR
WIRR
¡GLUP, GLOP, GLAP! ¡BASTAAA!
SPLOSH

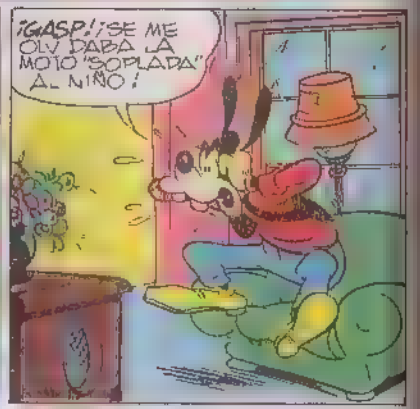
¡TRES DÓLARES, MISTER!
¡PERO YO NO SOY UN COCHE!
PLONK
¡GASP! ¡NUNCA HE VISTO UNA COSA IGUAL!
TAH DAH
CACAHUE-
ABAJA AÚN
QUITO!
WHIZZZ
¡POR FÍN!
APTURARÉ
DE QUE
APAREZ-
MIS SUPER-
PERES!
CRASH

¡ESTÁS VIVO!
¡MUÉVETE, Y NINGÚN MOVIMIENTO!
¡NO! ¡PIEDAD, SÚPER GOOFY!
¡ANDA DELANTE DE MÍ! ¡Y SIN VOLVERTE!
¡A LA POLICÍA, RÁPIDO! ¡VAS Y TE PRESENTAS, ¿ESTÁ CLARO?
¡SÍ, SUPER GOOFY!
¡UAU! ¡ESTOY APAÑADO!
WUSH

¡TUERCE A LA DERECHA!
SÍ, SUPER GOOFY.
¡GRUNT! ¡DE MAL EN PEOR!
TAH
¡NO OLVIDARÉ NUNCA ESTE DÍA!
DAH
FIN...
¡YO SOY EL ATENTADOR! ¡SUPER GOOFY ME HA DICHO QUE ME PRESENTE!
POLICÍA
¡FUNCIONA!

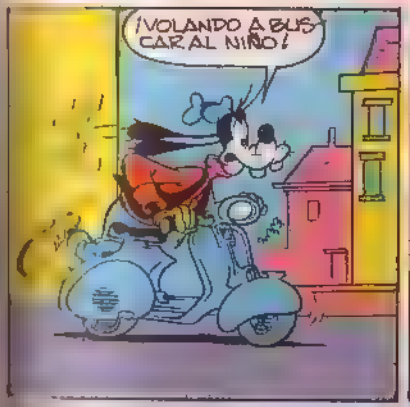

¿TE ENTREGAS SÓLO PORQUE TE LO HA DICHO SÚPER GOOFY?
¡BOH!


UNA HORA DESPUÉS...
¡LA PROFUNDA GRATITUD DE LOS CIUDADANOS A SÚPER GOOFY Y BLA, BLA, BLA...!
¡DE NADA!


¡GASP! ¡SE ME OLVIDABA LA MOTO "SOPLADA" AL NIÑO!

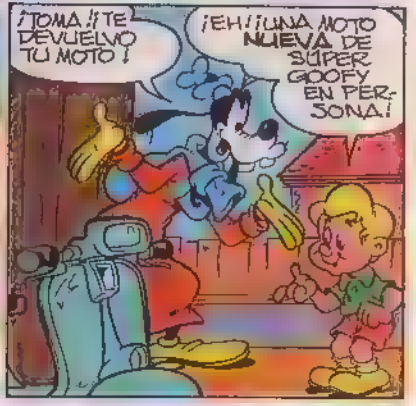
¡AVERGÜÉNZATE, MISERABLE.

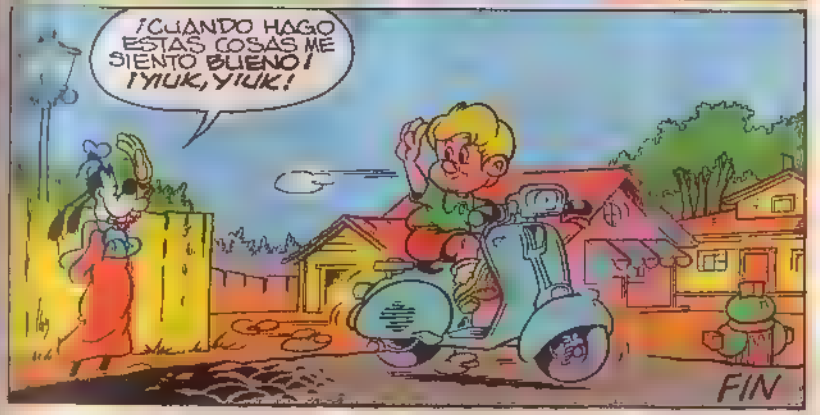
¡DEME SU MEJOR MOTO! ¡EN SEGUIDA!
MOTOS


¡VOLANDO A BUSCAR AL NIÑO!

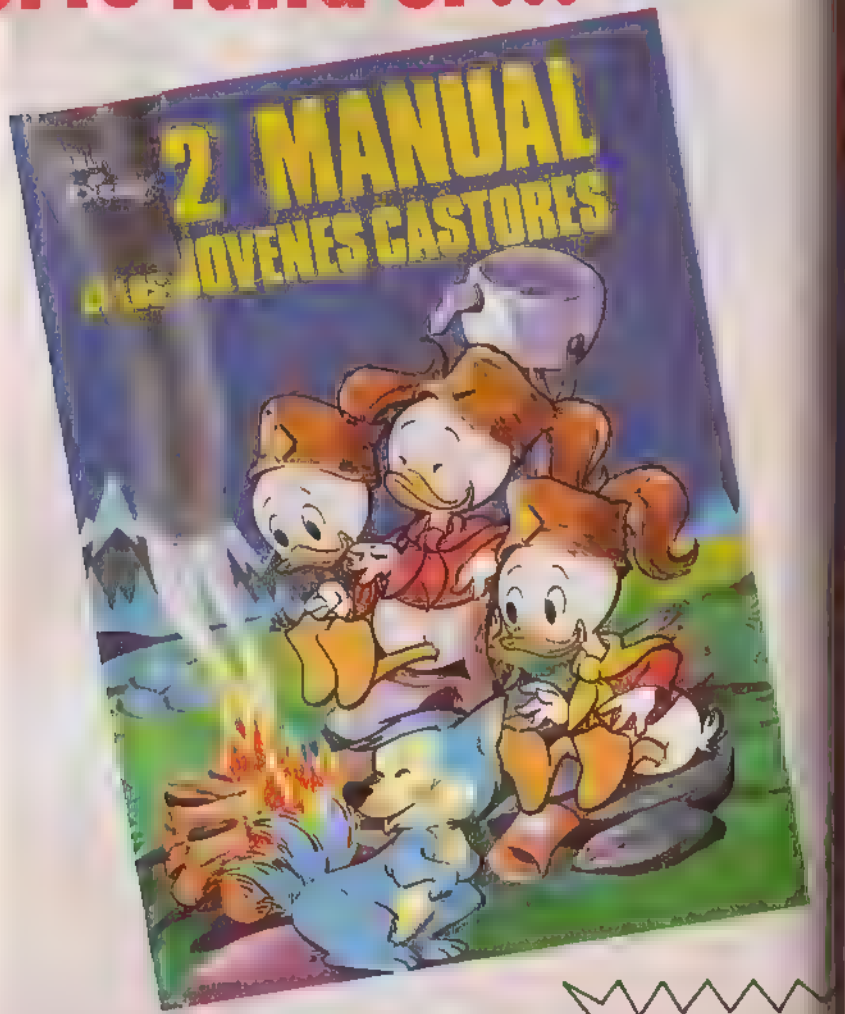
¡AHÍ ESTÁ!

¡NO QUIERO DESILUSIONAR A MIS FANS!


¡TOMA! ¡TE DEVUELVO TU MOTO!
¡EH! ¡UNA MOTO NUEVA DE SÚPER GOOFY EN PERSONA!


¡CUANDO HAGO ESTAS COSAS ME SIENTO BUENO! ¡YIUK, YIUK!
FIN

No todo está resuelto
si te falta el ...



A LA VENTA EN
KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

LA TUNDRA

Entre el casquete polar y los bosques que rodean al círculo polar ártico existe un territorio de solitario esplendor que abarca Asia, Europa y América. Es la tundra, una vasta extensión de apariencia desolada que, sin embargo, muestra a los largo del año una gran variedad

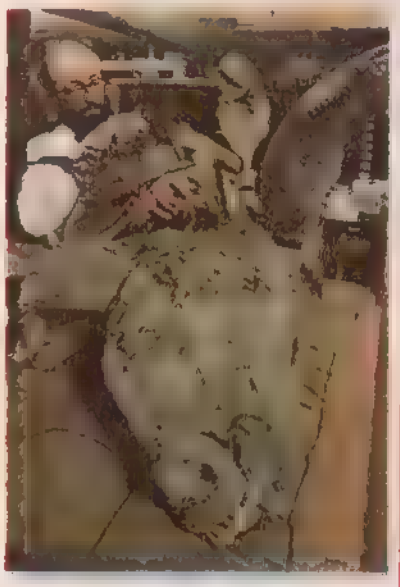
Los cambios de estación transforman por completo el panorama de la tundra y todos los seres vivos, tanto plantas como animales, que la habitan han debido desarrollar extraordinarias adaptaciones para sobrevivir en su medio.

El invierno, que parece ser la imagen más conocida de la tundra, apenas deja ver hacia el Sur un pálido y lejano sol que no puede subir las temperaturas sobre los 50 ó 60 grados centígrados bajo cero. Sobre la superficie, hielo y nieve, y debajo de ella, gran cantidad de agua permanece congelada eternamente, en capas o estratos, que llegan a tener 2.000 metros de espesor en Siberia y 6.000 en Alaska. Durante tres cuartas partes del año, la tundra ofrece un aspecto hostil, frigido y sin vida aparente.

Pero en junio comienza el milagro y el contraste verdaderamente impresionante. Las temperaturas suben a 20 ó 25 grados centígrados sobre cero y el deshielo de las aguas superficiales vuelven a dejar la delgada capa fértil, provocando el renacimiento de la vegetación que cubre todo de verde y flores alrededor de lagos y pantanos. Todo un mundo natural parece surgir de la nada. Para los animales es la época de la reproducción y de la búsqueda

El invierno, que parece ser la imagen más conocida de la tundra, apenas deja ver hacia el Sur un pálido y lejano sol que no puede subir las temperaturas sobre los 50 ó 60 grados centígrados bajo cero.

de alimentos que les permitirá almacenar reservas para el siguiente invierno. Osos grises, zorros, lobos, caribúes, alces, lemmings y muchas aves forman parte de la numerosa fauna de la tundra. Otros, como los gansos salvajes, vienen sólo para apa-



rearse durante el verano y con las primeras nieves vuelven a sus regiones del Sur. La estación cálida es corta y en cuanto los gansos han desaparecido y la húmeda superficie de la tundra comienza nuevamente a congelarse, con el paisaje se transforma también la fauna, dando la impresión de que disminuye su número considerablemente. Sólo se ven entonces manadas de lobos hambrientos a la caza de algún caribú y, ocasionalmente, un oso polar. Pero la verdad es que la vida no se ha acabado y que muchos animales pasan desapercibidos gracias a sus adaptaciones. Tal es el caso del zorro ártico y de la liebre, que cambian su pelaje oscuro por un «abrigo» blanco que los hace casi invisibles. Otros in-

Pero en junio comienza el milagro y el contraste verdaderamente impresionante. Las temperaturas suben a 20 ó 25 grados centígrados sobre cero.

vernan en guaridas y cuevas en espera del verano.

Una sola población humana se ha adaptado plenamente y desde hace miles de años a esta inhóspita región. Son los esquimales, que desde Asia se extendieron por su costa Norte y pasaron posteriormente a América, junto con otras poblaciones de emigrantes que poblaron el nuevo continente hace más de 20.000 años. Llegaron siguiendo a los grandes animales que constituían su alimento y que conformaban una fauna riquísima, hoy desaparecida completamente. Mamuts, bisontes de grandes cuernos, bueyes almizcleros y caballos, además de

los animales que hoy conocemos, poblaban la tundra, haciéndola un fértil terreno de caza. Hoy aparecen de tanto en tanto restos de grandes mamutes en Siberia y de otros animales, como bisontes en Alaska y Canadá, que por las características del suelo se han conservado

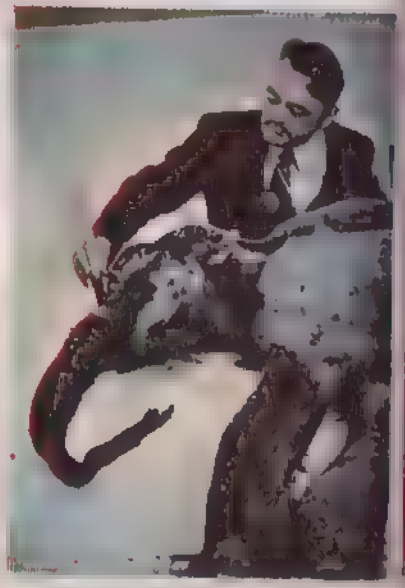
casi intactos, como momificados durante más de 12.000 años.

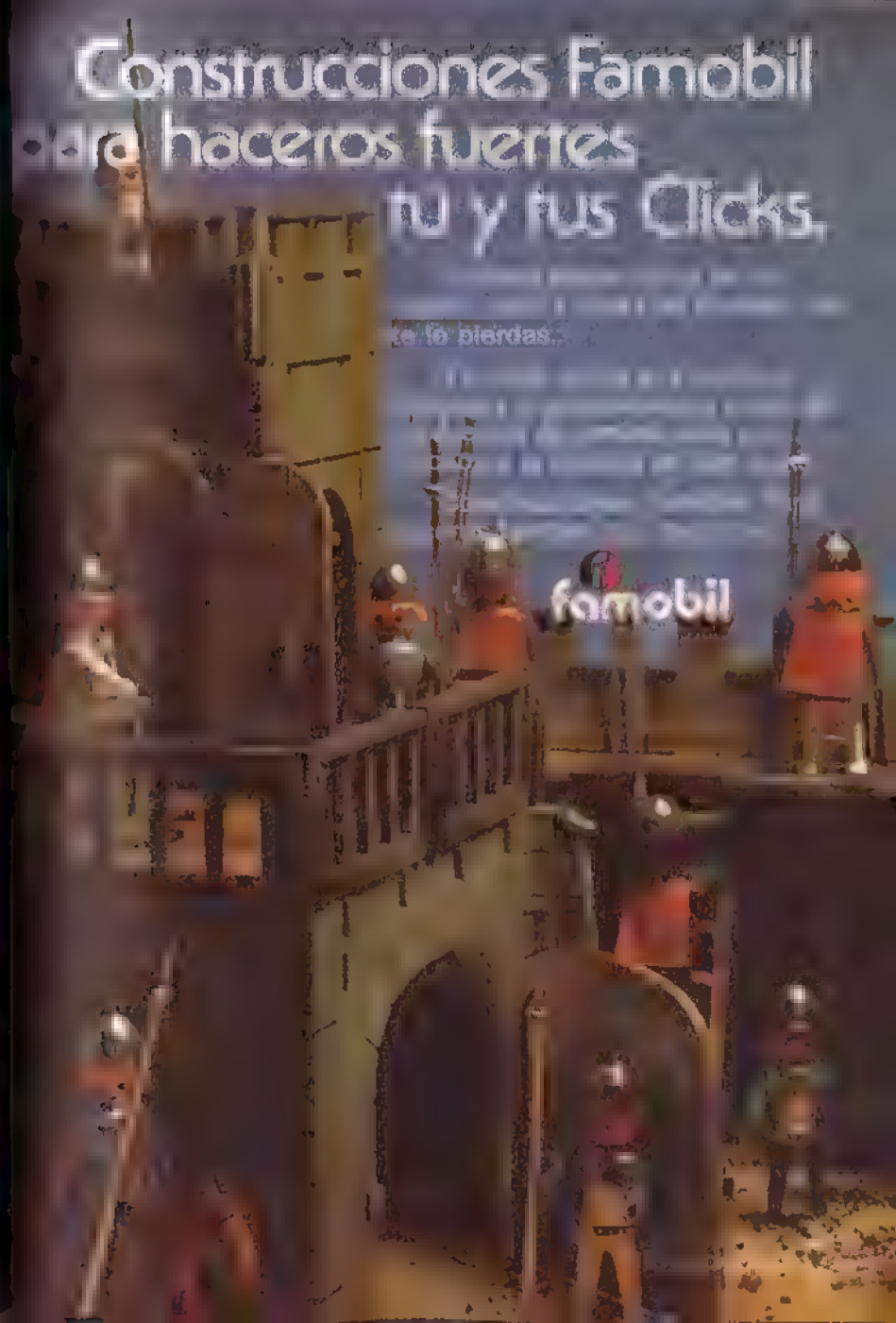
La tundra, a pesar de su dureza, es como muchas otras zonas salvajes de la tierra una región de frágil equilibrio que puede ser roto para siempre debido a la riqueza petrolífera recientemente descubierta Los ecologistas intentan en la actualidad detener

Hoy aparecen de tanto en tanto restos de grandes mamutes en Siberia y de otros animales, como bisontes en Alaska y Canadá, que por las características del suelo se han conservado casi intactos, como momificados durante más de 12.000 años.

la invasión tecnológica de la zona y preservarla intocada como reserva natural.

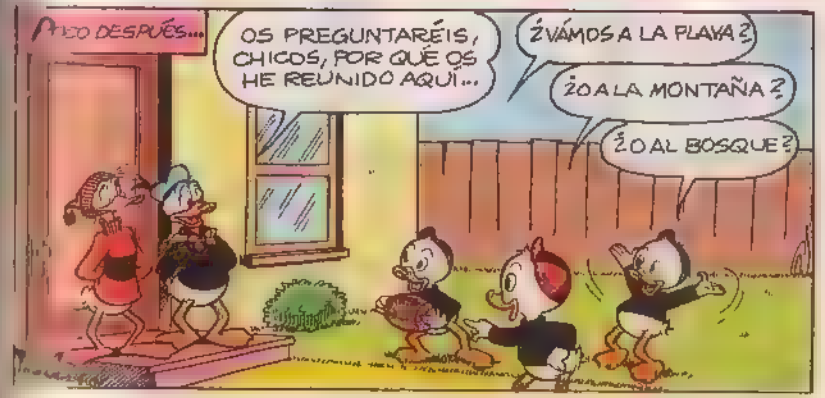
JOSE M. MONTERO PEREZ.





EL RECICLAJE PROVECHOSO

©WALT DISNEY



¿CÓMO SE LO DIGO?
¡VALOR! ¡PÓRTATE COMO UN PATO!
CHICOS... ¡PERMITIDME QUE OS TRATE COMO HOMBRES! DURANTE ESTAS VACACIONES ...¡TRABAJARÉIS!
¡YUUUU!
¡YUPIEE!
¡GANAREMOS!
¡ESTÁN ENTUSIASMADOS!
¡INCREÍBLE!
MÁS TARDE...
¡SEGUIMOS TUS CONSEJOS, TÍO GILITO! ¡YO VENDO REFRESCOS Y PATOSO REPARTE PERIÓDICOS Y...
¿Y LOS NIÑOS?
LIMONADA
10¢

...STÁN EN EL TEATRO JOYA PARA ...VER PUBLI... ...IDAD DEL ESPECTÁCULO!
¿AH, SÍ?
¡TÚ Y PATOSO LOS SUSTITUIRÉIS!
¡DEJA DE DAR ÓRDENES Y PAGA LA LIMONADA!
PENSABA QUE HACIENDO DE LA FAMILIA...!
¡NO SE HACEN EXCEPCIONES!
¡ESTÁ BIEN, TE LA PAGO!
¡BUEN, TÍO!
¡LOS NIÑOS HAN AÑADIDO AL PERIÓDICO UNA TARJETA CON LA DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO, GANANDO ASÍ 20 CTS. POR EJEMPLAR!
LIMONADA
10¢

¡ESOS 20 CTS. SON MIOS! ¡YO SOY EL PROPIETARIO DEL PERIÓDICO!
¡PERO LA IDEA ES DE LOS CHICOS!
¡MERECEN VER EL ESPECTÁCULO TEATRAL! ¡VOSOTROS LOS SUSTITUIRÉIS!

¡PERO YA TRABAJAN EN EL TEATRO!
¡IRÉIS VOSOTROS Y BASTA!
¡EL DÉSPOTA DE SIEMPRE!
¡ESPERO QUE ESTÉN TRABAJANDO DE VERDAD!

¿HAS VISTO TÍO?
¡SE GUARDAN BICICLETAS, PATINES Y MONOPATINES POR 10 CENTAVOS!
TEATRO JOYA

¿LOS OTROS ¿DÓNDE ESTÁN?
¿DÓNDE ESTÁN JORGITO Y JUANITO?

¡EN EL TEATRO VENDIENDO PALOMITAS Y CACAHUETES!

¡RA A MÍA!
¿QUÉ PIENSAS DE SU INICIATIVA, TÍO GILITO?

¡LOS CHICOS SON LISTOS DE VERDAD! ¡SALEN A MÍ, EH, SOBRINOS!
¡BUENO, PODEMOS VOLVER!

¿QUÉ COSA ON ESOS PAQUETES?
¡PERIÓDICOS VIEJOS! ¡JORGITO JUANITO Y JAIMITO LOS RECOGERÁN Y LOS RECICLARÁN: 10 CENTAVOS EL K.LO!

¡DIEZ CENTAVOS EL KILO! ¡ALTO!

¡SON EL DIARIO DE PATOLANDIA! ¡MIS PERIÓDICOS!
¡PERO TU YA LOS HAS VENDIDO!
¡PODRÍA RECICLARLOS!
¡NO!, JUANITO, JORGITO Y JAIMITO TIENEN YA UN CONTRATO CON UNA SOCIEDAD!

¡YA VIENEN A RECOJERLOS!
¿QUÉ HACÉIS CON ESAS LATAS?
¡SON DE ALUMINIO! ¡NOS LAS PAGAN A 20 CENTAVOS EL KILO!
¡TAMBIÉN LAS RECLAMAN!

¿POR QUÉ NUNCA ME HA HABLADO NADIE DEL RECICLAJE?
¡LO SABE TODO EL MUNDO! ¡VENÍA EN EL PERIÓDICO...!
¿EN CUAL?
SBAM

¡EN EL TUYO: ARIO DE PATOLANDIA!
¡YO LO IMPRIMO Y LO VENDO! ¡NO TENGO TIEMPO PARA LEERLO!
¡CALMA, GILITO, CALMA Y USA TU CEREBRO!

¡PENSANDOLO BIEN, NO ES ESTO LO QUE TRABAJEIS DURANTE LAS VACACIONES! ¡AQUÍ ESTÁN LAS LLAVES DE MI CHALET DE LA MONTAÑA!
¡GRACIAS, TÍO...!

¡TUS RECURSOS SON SIEMPRE ¡INFINITOS, MI QUERIDO, GILITO!

¡LA GANANCIA SUPLEMENTARÍA ES LA QUE PROPORCIONA MAYOR SATISFACCIÓN!
CENTRO DE RECICLAJE
DEPOSITAD AQUÍ
TRAPOS
BOTELLAS
LATAS DE ALUMINIO
METALES DIVERSOS
DIARIO DE PATOLANDIA
Fine

PARA TARZAN NO HAY NADA IMPOSIBLE

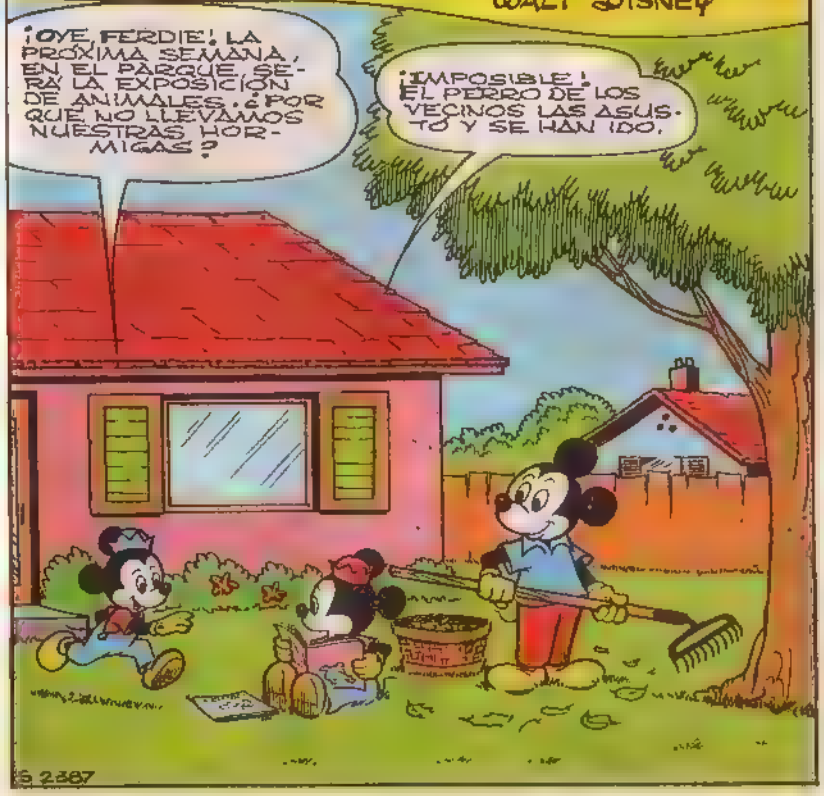
SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

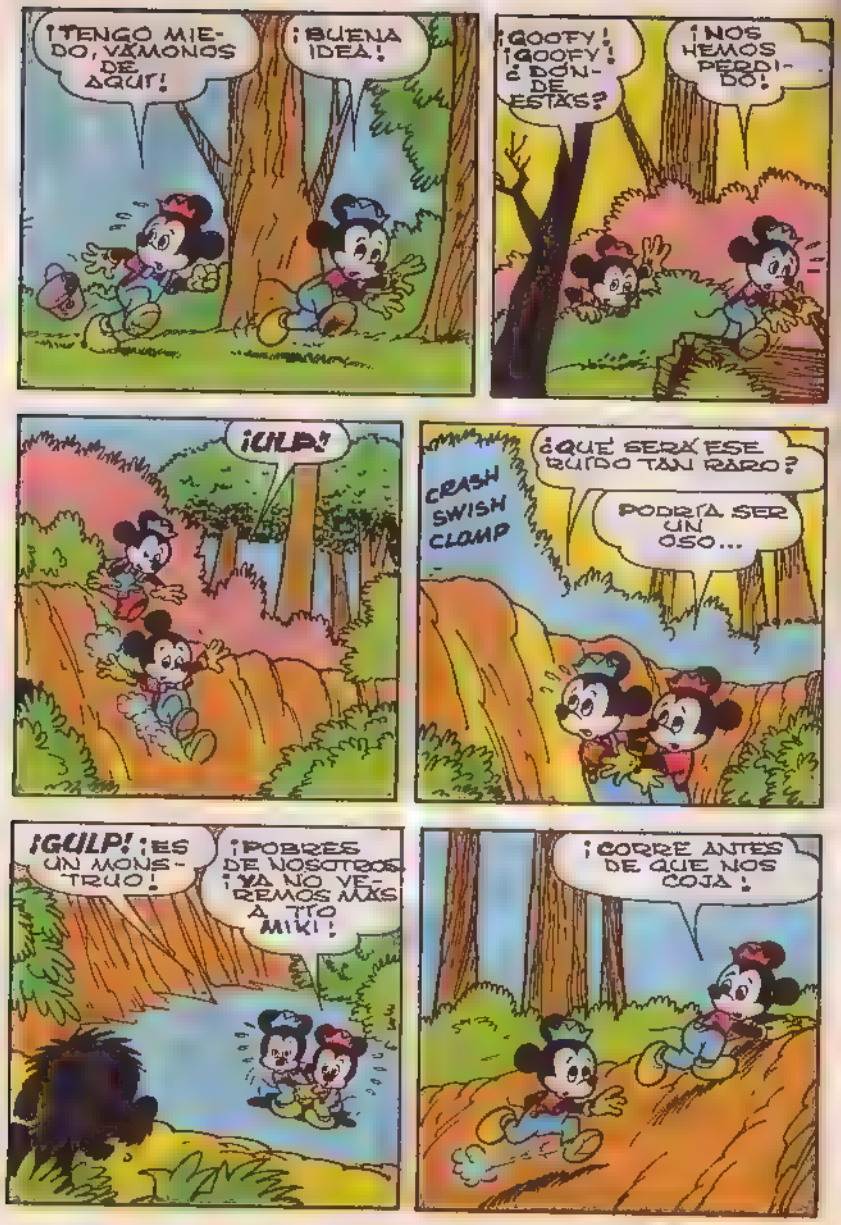
EL MAXI-PREMIO

WALT DISNEY



¡QUÉ PENA! Y YO QUE ESPERABA GANAR EL PREMIO DE LOS "MINI-ANIMALES".
¡ÁNIMO, CHICOS! PODRÍAIS IR AL BOSQUE A BUSCAR MÁS. ¡YO OS ACOMPAÑARÉ!
UHM... ¡AHÍ ESTÁ O'HARA! DEBE PASAR ALGO.
¿QUÉ HA PASADO, COMISARIO?
ALGUIEN HA ROBADO EL PERRO DE LA SEÑORA LANAS.
TENGO QUE ENCONTRARLO. ¿ME AYUDAS, MIKI?
¡PUES CLARO! GOOFY ACOMPAÑARÁ A MORTHI Y A FERDIE AL BOSQUE.
POCO DESPUÉS...
¡OYE, TODO ESTO TIENE QUE ESTAR LLENO DE HORMIGAS!
¡HASTA LUEGO, CHICOS! ¡YO VOY A PESCAR!

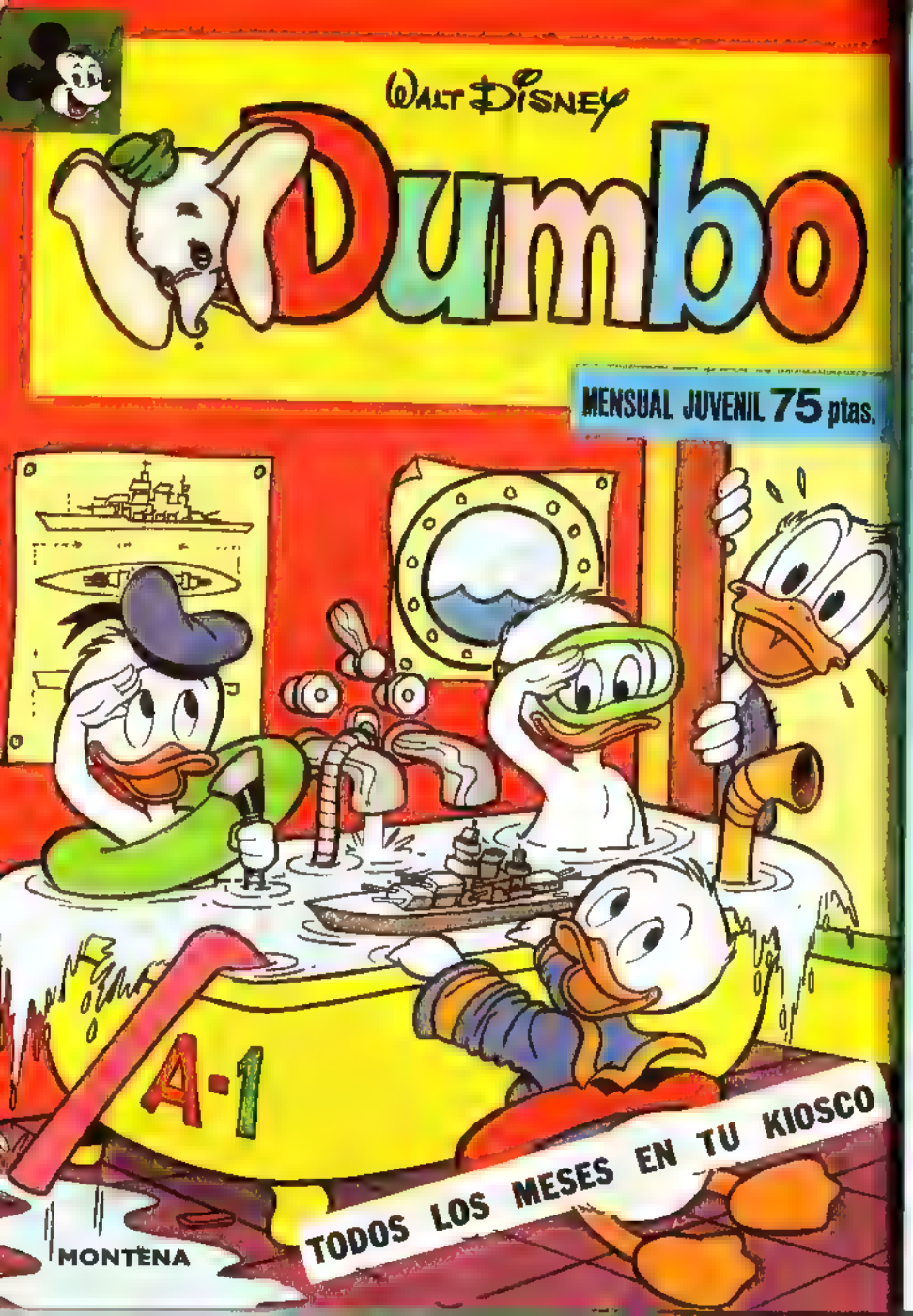
PERO...
ZZZZZZ
NO HAY NI UNA HORMIGA AQUÍ DEBAJO.
NO... BUSQUEMOS EN OTRO LADO.
MIREMOS A VER DEBAJO DE ESTAS PIEDRAS.
¡NADA, AQUÍ TAMPOCO HAY NADA!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO HAYA HORMIGAS?
ECHEMOS UNA OJEADA JUNTO A ESE TRONCO GRANDE...
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
SNAP
POP
CRAC


¡TENGO MIEDO, VÁMONOS DE AQUÍ!
¡BUENA IDEA!
¡GOOFY! ¡GOOFY! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡NOS HEMOS PERDIDO!
¡ULP!
CRASH SWISH CLOMP
¿QUÉ SERÁ ESE RUIDO TAN RARO?
PODRÍA SER UN OSO...
¡GULP! ¡ES UN MONSTRUO!
¡POBRES DE NOSOTROS! ¡YA NO VEREMOS MÁS A TÍO MIKI!
¡CORRE ANTES DE QUE NOS COJA!

¡MÁS RÁPIDO, PERDIE! ¡MÁS RÁPIDO!
¡YA NO PUEDO MÁS, MORTHIE!
¡GROF!
¡SOCORRO! ¡ME QUIERE COMER!
¡QUÉ TONTOS! SI SOLO ES UN ENCANTO DE PERRITO.
¡LA CORREA ESTÁ ROTA! SE HA DEBIDO DE PERDER.
¡SOCORRO! ¡QUE ME AHOGO!
¡ES GOOFY! ¡CORRAMOS! ¡ALGO LE PASA!
MIENTRAS ESTABA DORMIDO HA SUBIDO LA "MAREA". ¡AYUDADME A SALIR DE AQUÍ!
¡CLARO, GOOFY!

POCO DESPUÉS...
¡AH! ESTÁ TTO MIKI CON O'HARA.
YA ESTÁBAMOS PREOCUPADOS POR VOSOTROS.
¡ES QUE NOS PERDIMOS! PERO NO HA PASADO... NADA. AUNQUE NO HEMOS ENCONTRADO HORMIGAS.
¡OH, LA SEÑORA LANAS!
COMISARIO, ¿TODAVÍA TIENEN LOS LADRONES A MI PERRITO? ¿HAY ALGUNA NOTICIA?
¡OH!: ¡MI PEQUEÑO MITZI! ¡BIEN, CHICOS! ¡LO HABEIS SALVADO!
¿QUÉ? ¿ESTE ERA SU PERRITO?
¡RROWF!
¡NO FUE ROBADO! SE HABÍA ESCAPADO Y MORTHI Y FERDIE LO HAN ENCONTRADO EN EL BOSQUE.

CHICOS, OS QUIERO RECOMPENSAR POR HABÉRMELO DEVUELTO.
NO FUÍMOS NOSOTROS LOS QUE LO ENCONTRAMOS.
¡FUE ÉL QUIEN NOS ENCONTRÓ!
¡NO IMPORTA! CÓMO VOY A HACER UN CRUCERO: ¿OS GUSTARÍA CUIDÁRMELO MIENTRAS ESTOY FUERA?
¡CLARO, ENCANTADOS!
OYE, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN DE ANIMALES. ESCUCHA, FERDIE... BZZZZ... BZZZ...
PODEMOS INTENTARLO, MORTHI.
ESTOY ENCANTADO DE ENTREGAROS ESTE PREMIO.
¡TENÍAS RAZÓN, MORTHI! NO CONSEGUIMOS EL PREMIO DE LOS "MINI-ANIMALES"... PERO EN COMPENSACIÓN CONSEGUIMOS EL DE LOS "MAXI".
EXPOSICIÓN DE ANIMALES
FIN



SUPERCONCURSO DEL COLEGIAL

1ª LISTA DE PREMIADOS POR LAS 500 MEJORES NOTAS

BIANCHI

Telesport Alicia y Ana Fernández (Valladolid)

Rey-1: Rodolfo Alvarez Peguero (Calatayud, Zaragoza)

VALTOY

Fútbol-Tenis. Hnos. Martínez Antón (Burgo de Osma, Soria) Hnos. Vico (Caleta de Vélez, Málaga) Hnos. Melara Robledo (S. Vicente de Alcántara, Badajoz) Hnos. Freixes Crusat (Marroig, Tarragona) Hnos. Hernández Casado (Salamanca)

GRAINES

Microscopio-2.002: Mª Jesús Cisneros Ojalvo (Cáceres) Ana Mª Alonso Allegue (Puente Deume, La Coruña) José Javier Pera Fernández (Málaga) Mari Carmen Viana Martínez (Valencia) Salvador Parra Santonja (Valencia) Pilar Jiménez Carrillo (Granada)

RICO

Superbólido Joaquín Vela Fernández (Málaga)

Bomberos Cadete: Antonio Jesús Serrano Castro (El Palo, Málaga)

Volquete-Bullog. Santiago Martín Mínguez (Calatayud, Zaragoza)

Seat 131 Policía. Gabriel Arellano Ferrer (Córdoba)

Mercedes 450-S Francisco Javier Guerra Muñiz (Barcelona)

JESMAR

Muñeca «Lamperita»: Angeles Bertoméu Arasa (Sta. Bárbara, Tarragona)

Muñeca «Manci-Mamá» Angela García Alarcón (Sevilla)

Muñeca «Pellizquina» Mª del Carmen Becadas (Madrid)

Muñeca «Miriam-Besitos»: Elena Mendoza Fernández (Toledo)

Muñeca «Deditos». Isabel Serrano Castro (Málaga)

COMANO, S. A. - MAKO

Mako-Escultura: Joaquín Latorre Pascual (Barcelona) Jorge Umbría Campoo (La Línea de la Concepción, Cádiz)

SOMDOS

Familia en la Feria Mª Sonia Agzanái Zambrana (Málaga) Mª José Rodríguez Higuero (Huesca)

EXIN LINES BROS

Tente 3. Joán Francesc Arnaud (Barcelona) David Quiles Viana (Valencia) Antonio Carretero Moratalla (Albacete) Mª del Pilar Gómez López (Zaragoza) José Angel Lombo León (Badajoz) Alejandro Martínez Vitrotia (Tarrasa, Barcelona) Manuel Gordo Sánchez (Sevilla) Mª Teresa Martí Aguirre (Burgos) Juan Antonio Aguilar Rueda (Sevilla) Asunción Coll Almela (Murcia) Fernando Moreno Martí (Totana, Murcia) Juan Ramón Rodríguez de Lera (León)

Tente-Mar Francisco Valero Oliveros (Zaragoza) Eduardo Castillo Izquierdo (Burgo de Osma, Soria) Antonio Casquete de Prado (Segura de León, Badajoz) José Lugo Moreno (Sevilla) José Alberto Tovar (Orgiva, Granada) César Sánchez (Pamplona) Pedro Pena Sánchez (Lalín, Pontevedra) Fide Pérez Pedreño (Barcelona) Bosco Molina Navarro (Córdoba) Guillermo Muñiz Vaquero (Madrid) Oscar Beltrán Ribs (Tarragona) Pedro Jordán Requena (Badalona, Barcelona) Francisco Javier Carchano (Madrid) Alfonso Coto Ortega (Madrid-11) Ricardo García Ramón (Zaragoza) Juan Antonio Pertegal Ortega (Sevilla) Francisco Javier Miró (Linares, Jaén) Agustín Brosel Mir (Cuart de Poblet, Valencia) Héctor Requena Borrea (Málaga) Miguel A. Palomas Gascón (Madrid)

TOYSE

Muñeca Laura. Nuria Angela Martínez (Barcelona) Conchita Asensio Calzadilla (Barcelona) Sonia Yolanda Muñoz Román (S. Juan de Aznalfarache, Sevilla) Mª de los Angeles Gómez Ojeda (Sevilla) Belenes Pezuela Puyol (Barcelona) Susana Rodríguez Alvarez (Gi

jón) Elissa Dot Vach (S. Quince de Besosa, Barcelona) Amparo N Melgar (Valencia)

GOZAN

Camión Tigre· Juan Emilio Martín Moredillo (Valencia) Javier Texido Halter (Barcelona) Víctor M ª Cervera López (Montcada i Reixac, Barcelona) Fernando Miguel Romero Pecort (Valencia) Guillermo Cruz Pérez (Sevilla) Carlos Gil Ferrer (Bétera, Valencia) Jesús Cabrera Yesades (Madrid) Carlos Javier Caballero Casado (Madrid) Pedro Carlos Alvarez Rebaque (León) Daniel García Zárate (Valencia) Mario Fernández (Madrid) Antonio Muñoz Rey (Valencia)

CUADROS HNOS.

Muñeco Peluxín· Eva Martí Soler (Valencia) M.ª del Mar Zurbano Asensi (Logroño) María Dolores Solasana Cadelo (Santander) Inmaculada Peiró Gómez (Benaguacil, Valencia) M ª Rosa Carvajal Moreno (Almería) Lourdes Verjés Vich (Barcelona) Ana Mercedes A García (Zaragoza) Cristina M ª García González (Madrid) Mónica Isusi Pascual (Bilbao) María Esther Cuesta Quintero (Valladolid) M ª Lourdes Jiménez Sánchez (Barcelona) M.ª del Carmen Martínez Serres (Madrid)

AIRGAM

Jeeps· Alberto Talaru (Sta. Bárbara, Tarragona) César David Lovejón Santos (León) José Luis Serrano (Valencia) David Mayoral Matmstrón (Tarancón, Cuenca) Javier Ibáñez Marín (Murcia) Vicente García Ortola (Valencia)

GRAINES (SRTA. PEPIS)

Maquillaje. Tamará Ruiz Sánchez (Bilbao) Irene Civera García (Valencia) M ª Amparo Morant Jimeno (Valencia) M ª Teresa González Pulido (Huelva) M ª del Carmen de Sanz Felipe (Barcelona) M ª Cristina de Castro Pérez (Oviedo)

MADEL, S. A. (MADELMAN)

Guerrero Indio Antonio Naves Muñoz (Valencia) Félix Boleda Allende (Logroño) Juan Cavestany Vilalón (Madrid) Rafael Valtanas Jorge (Valencia) Juan Luis Calso Soliva (Barcelona) Jesús Tor Viñals (Manresa, Barcelona) Luis Balaguer Abdón (Logroño) Rafael Domínguez (Barcelona) Gonzalo Estevarán Parra (Madrid) Luis Miguel de Barrio Ayuso (Sevilla) Francisco Javier Medrano Lacasa (Albacete) Antonio M Moreno Moll (Alicante)

COMANO, S. A.-MAKO

Mako-Corcho· Ricardo Martínez Serres (Madrid) Santiago Yllera Splugues (Valencia) Giovani Punzo (Barcelona) M ª José Fina de Aisa Fuentes (Madrid) Rosa M ª Iglesias Muñoz (Santiago de Compostela) José Ignacio Sánchez Macías (Salamanca) M ª Montserrat Fernández Méndez (Piedras Blancas, Oviedo) María Remedios Martín Alvarez (Madrid) Miguel Angel Mangas (Salamanca) Noemi Méndez (Bennegasis Gomelto, Santiago de Compostela)

TOYSE

Baby-Mocosete· Julia Roig Ayora (Valencia) Marián Silvosa Gimeno (La Coruña)

Equipos Baby-Mocosete: M ª del Carmen Ibor Ridaura (Valencia) M ª Cervero Ruiz (Barcelona) Sonia M ª Cifuentes Gómez (Madrid) Susana M ª Ribas Lorenzo (Madrid) M ª del Carmen Ortega Bandera (Torremolinos, Málaga) Lourdes Martínez Rodríguez (Madrid) Antonia Borrego González (Barcelona) José Fina González Altamira (Granada) Almudena Leal Carrasco (Madrid) Patricia García Mirampa (Madrid) Mercedes Basa Sobejano (Totana, Murcia) Begoña Paláu (S. Pedro y S. Pablo, Tarragona)

EDUCA

Juegos Educativos· Joaquín Herrada Valera (Sitges, Barcelona) Miguel López López (Santa Coloma de Gramanet, Barcelona) Juan A Constantino (Huelva) Silvia Mateo Gómez (Valencia) M.ª de las Nieves Agrar García (Madrid) J Fernando de Dios Bolaños (Madrid) Santiago Alonso (Barcelona) José Ignacio Ros Montoya (Baza, Granada) Marco M. Córdoba Bascón (Sevilla) Patricia Lozano Perna (Barcelona) Esther Astubillo (Madrid) Luis Pérez Balluis (Chiva, Valencia) Isabel Pacios (Sama de Langreo, Oviedo) Arrantxa Craso Fernández (Santurce, Vizcaya) Sergio Ríos Aguilar (Nigüelas Granada) M ª del Pilar García Gutiérrez (Vivero, Lugo) M ª Nieves González Ayuso (Madrid) Alberto Martínez González (Bilbao) Eva M ª Marcos Martínez (Valencia) Estela González Vázquez (Santiago de Compostela)

AIRGAM

Airgamlandia· Luisa Alonso García (Mieres, Oviedo) David Soles Dot (Barcelona) Jorge Mas Font (Barcelona) Mónica Monje Zamorano (Madrid) Daniel Ramírez Moreno (Albacete) Ana Castro Lugo (Villaparcio Pontevedra) Isabel Bermúdez (Peñagrande, Madrid) Telmo Lago Mediero (Vigo, Pontevedra) Alvaro Azganat Zambrana (Málaga) M ª Isabel Moratalla Candil (Alcorcón, Madrid) Yolanda Tende Solano (Zaragoza) Víctor José Martínez (Ponferrada, León)

Blocks Casitas. Ana Marta González (Orense) Marta Sáez de Heredia (San Sebastián) Rosa Aurora Valencia Rodríguez (Torrijos, Toledo) M ª Jiménez Gómez (Madrid) Esther Maldonado Losuejo (Pont de Vilamara, Barcelona) Mónica Ripollés Orti (Castellón)

AIRGAM

Helicópteros: Rafael Mayoral Malustrom (Tarancón, Cuenca) Andrés Rodríguez Salcedo (Madrid) Carlos Jaén Navarro (Aladaya, Valencia) Victoriano Estévez Martínez (Cartagena) Mariano Santana Clarys (Madrid) Benjamín Martínez (Torrente, Valencia) Rafael Martínez Soler (Sant Boi de Llobregat, Barcelona)

TIBURON

SKATEBOARD

¡JOVENES!

Por fin en España, las FABULOSAS RUEDAS de PATINES «KAYA», la última técnica americana, fabricadas con URETHANO, el material más avanzado que existe y con el cual va equipado nuestro extraordinario patín «TIBURON»

KAYA es duradera, silenciosa, segura, rápida, de alta calidad y no resbala; con ella se pueden realizar con gran facilidad todas las figuras del Skateboard, y así podrás presentarte en cualquier competición con un éxito asegurado sobre las demás ruedas de caucho o de plástico, que son ruedas de juguete.

KAYA tiene un tamaño de 60 × 50 mm

Los tipos de ruedas más utilizados son:

a) KAYA 85, para el slalom especial.
b) KAYA 87, para el free-style (figuras), así como para el slalom gigante y salto

KAYA está fabricada con rodamientos de acero importados, estancos de alta calidad autolubrificados, para ejes de 8 mm o 7 mm. y 22 mm. de largo (precisar bien el eje)

Si quieres saber todo sobre la práctica del Skateboard (iniciación, figuras, consejos), así como de nuestro sensacional Skateboard TIBURON, el primero de esta calidad en España, remítenos tus señas completas y dos sellos de 8 Pts. y recibirás un folleto técnico completamente gratis.

¡IMPORTANTE: Disponemos también de piezas de recambio originales y de unas estupendas camisetas deportivas con el emblema que encabeza esta página. ¡Escríbenos!

BOLETIN DE PEDIDO

Rellenar con letra de imprenta o copiarlo, y dirigirlo por correo a: Skateboard Industrie, S.L. Apartado 318 BENIDORM (Alicante)

Apellidos ..... Nombre .....
Dirección ..... Población .....
Provincia ..... Edad .....

Deseo recibir contra reembolso, mediante cheque bancario o giro postal (táchese lo que no proceda).
Cantidad ..... KAYA 85 o KAYA 87 con rodamientos de ..... mm, incluidos, al precio de 445 Pts. cada una más 50 Pts para gastos de envío (expedición de dos ruedas como mínimo)

RECETAS DE LA ABUELA PATO

LA TORTA DEL PALEOLITICO

Teniendo en cuenta los tiempos, los duros tiempos de la Edad de Piedra, cuando aún la rueda estaba muy lejos de girar, puesto que aún no había sido inventada, la torta nació en forma «cuadrada». Por eso, si queréis estar a tono con la época, conseguid un molde «cuadrado» y empezad.

Ingredientes:

200 gramos de harina blanca, 200 gramos de miel, 40 gramos de mantequilla, un limón, ocho cucharadas de leche, un huevo, una pizca de sal y una pizca de bicarbonato.

Modo de hacerlo:

Disolved a fuego muy lento la mantequilla con la leche Cuando la mezcla esté muy caliente, añadid la miel y removed durante unos minutos. Apartadla del fuego y dejadla enfriar. Mientras tanto, mezclad despacio en un recipiente, de forma que no se hagan grumos, la harina, la sal, el bicarbonato, la corteza rallada del limón y el huevo Añadid el zumo de medio limón y después, poco a poco, la mezcla leche-miel-mantequilla ya fría. Untad el molde de mantequilla y verted en él la masa Cocer en horno muy caliente durante tres cuartos de hora (notas números 7, 14, 15, 20)

MIENTRAS TANTO, APARECEN LOS FENICIOS

Grandes navegantes y habilísimos comerciantes pronto se adueñaron del Mediterráneo. No vacilan en aventurarse por el mar para alcanzar, a través de rutas desconocidas, regiones que explorar y riquezas que obtener. Palermo, Utica, Malta, Málaga y Cartagena fueron fundadas por los fenicios, que, a pesar de su frenética actividad, encontraron tiempo, hacia el año 1500, para inventar el primer alfabeto de la historia con escritura en sentido horizontal. Personalmente no conozco «recetas» de origen fenicio, pero pensando que tendrían poco tiempo a su disposición estos hombres tan vivos e inquietos se me han ocurrido algunas recetas rapidísimas. Pero alto· un momento, porque quizá esto no lo esperabais. Los fenicios destacaban en el arte de la orfebrería, trabajada con gran finura, y en la elaboración de vidrio. Uno de sus productos era la púrpura, que obtenían machacando una determinada especie de conchas y que después vendían a precios prohibitivos. Bueno, ya se ha hecho tarde, así que volvamos rápidamente a las recetas.

ENSALADA DE «BERGAMOTAS»

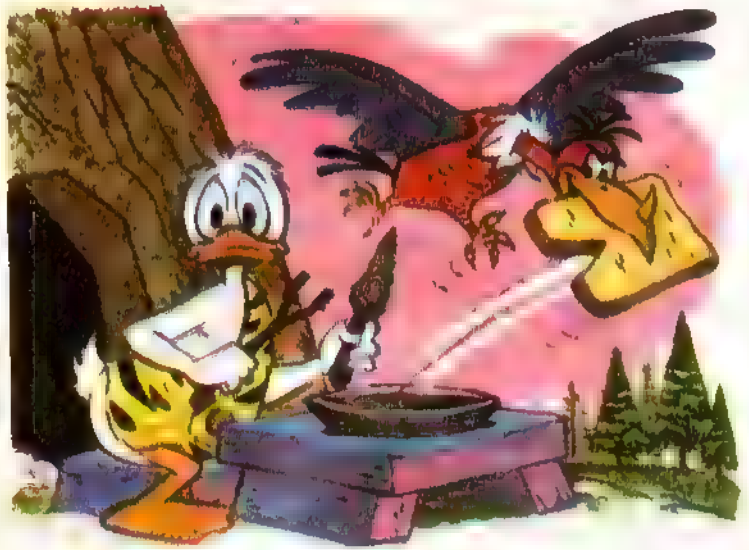
¿Quién de vosotros sabe qué son esas .. «bergamotas»? Ninguno, ¿eh? Muy bien: la «bergamota» es una variedad de pera, sabrosísima, con aroma a cidra. Y como premio por no haber sabido contestar he aquí la receta de la ensalada.

Ingredientes:

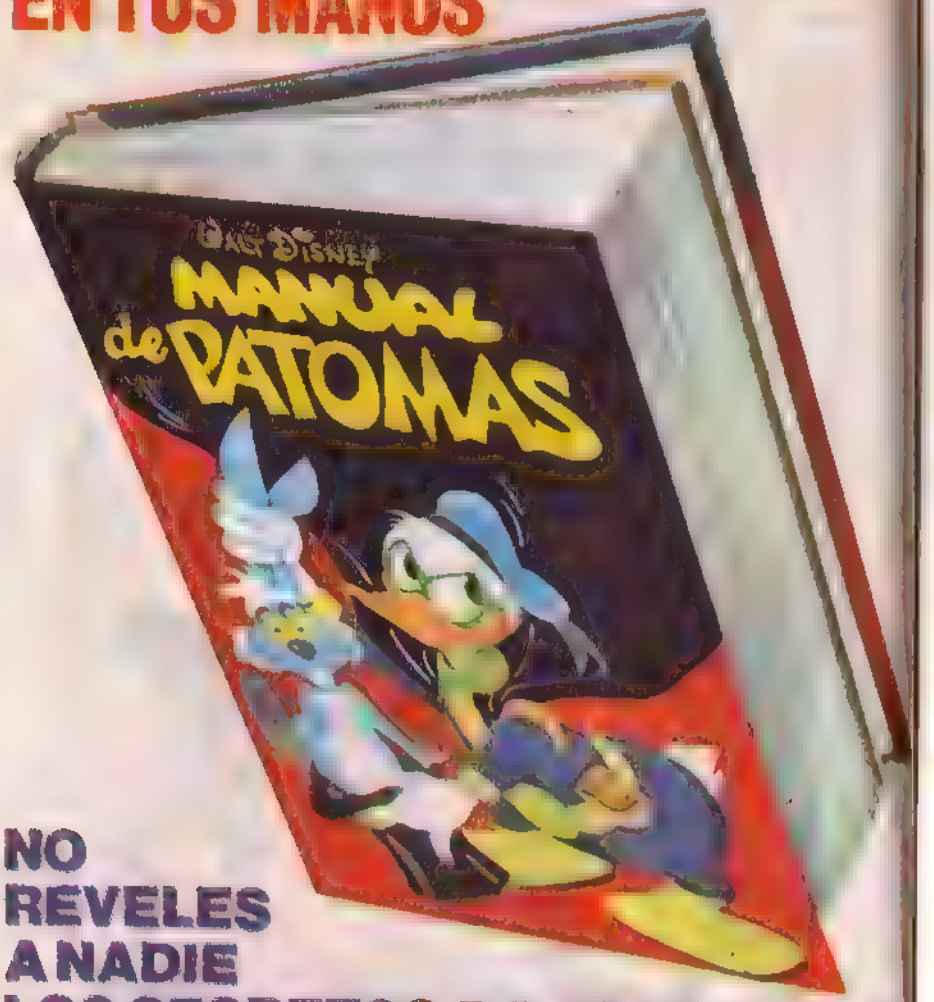
Peras «bergamotas» o de otra variedad, azúcar y limón.

Modo de hacerlo:

Lavad, secad y pelad las peras. Cortadlas en rodajas y colocadlas en forma de abanico en los platos de postre. Rociadlas con unas gotas de limón y azucaradlas.



LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

WALT DISNEY

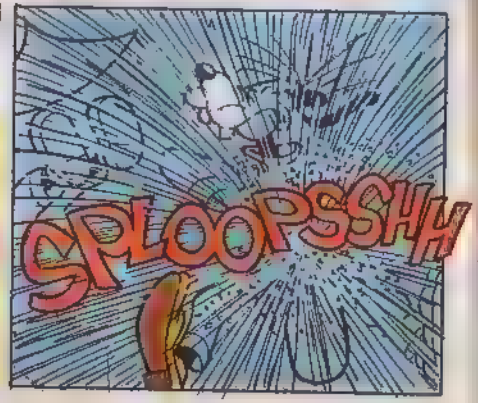
el SACACORCHOS de

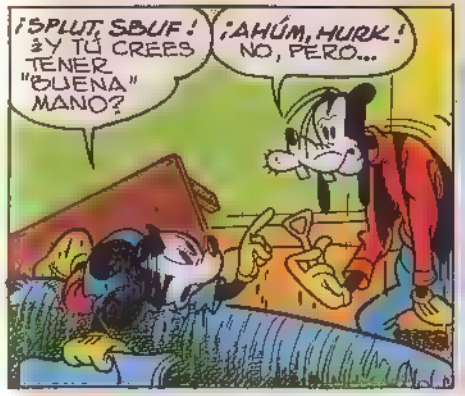
EMPEZÓ ASÍ: MIKI HABÍA IDO A VER A GOOFY, CUANDO...
ES CURIOSO ESTE ANUNCIO.
¿UNA GASEOSA, MIKI?

GRACIAS. OYE, OYE: UN TAL BLOOSTER BUSCA UN EXPERTO, CAPAZ DE ABRIRLE UNA BOTELLA.

SE TRATA DE UNA ANTIGUA VASIJA INCA PROVISTA DE SACACORCHOS Y QUE NADIE HA CONSEGUIDO DESTAPAR.
¿QUIÉN LOGRARÁ DESTAPARLA?
LA VASIJA INCA

INTERESANTE, ¿NO?
SE VE QUE NO TIENEN BUENA MANO.


SPLOOPSSHH


¡SPLUT, SBUF! ¿Y TÚ CREES TENER "BUENA" MANO?
¡AHÚM, HURK! NO, PERO...

...TE ACONSEJO QUE NO TE METAS EN ESO, MIKI. ME HUELO ALGÚN LÍO

PUES ESE BOTIJO ME LLENA DE CURIOSIDAD.

¡AH, NO! YO YA TENGO BASTANTE. TÚ SIEMPRE TE DEJAS ENREDAR EN LAS AVENTURAS MÁS COMPLICADAS.

NADIE TE OBLIGA A HACER LO MISMO. ¿QUÉ ME DICES?

NADA. ¡GRUMPF! MI SOMBRERO. VAMOS A VER A BLOOSTER. NO PENSARÁS QUE TE VOY A DEJAR SOLO.

TU MANÍA INVESTIGADORA ME CONTAGIA.
LA DIRECCIÓN ES: CALLE DE LOS HALLAZGOS Nº 99.
AQUÍ ES, MIKI.
¡CUÁNTOS ASPIRANTES A "DESCORCHADORES"!
¡BOO... BOOH! ¡MI MARIDO ME HABÍA MANDADO, SEGURO DE QUE LO CONSEGUIRÍA, SOLO PORQUE SÉ ABRIR CUALQUIER FRASCO DE PERFUME.
!
?
AHÍ VIENE OTRO FRACASADO.
¡QUÉ VERGÜENZA PARA EL PRIMER SOMMELIER DEL HOTEL MAXIMUM. SI EL MAITRE SE ENTERA ME PONE DE PATITAS EN LA CALLE!

¡EL REY DE LOS PALANQUETISTAS HUMILLADO POR UN BOTIJO!
SOY UN TÉCNICO DE EMBOTELLAMIENTO, PERO CAMBIARÉ DE OFICIO.
BOTELLAS TAPONES SACACORCHOS
POR FIN...
MISTER BLOOSTER, LOS ÚLTIMOS, LOS SEÑORES MIKI Y GOOFY.
¡POR LAS MURALLAS DE TUZCO! ¡ESE PEQUEÑO ES EL TIPO QUE BUSCO!
YA LO VEO. ¡IGH, IGH!
PAT
EN SU MOMENTO, ACTÚA COMO SABES.
SÍ. ¡IGH!

¡PASE, QUERIDO SEÑOR MIKO! CONOZCO SU FAMA.
ME EXTRAÑA POR CÓMO PRONUNCIA MI NOMBRE.

UN METRO Y VEINTE, 30 LIBRAS, MEDIDAS IDEALES.
POR AQUÍ SEÑOR MIKO.
EJEM. MIKI, POR FAVOR.

VEA LAS NUESTRAS DE LA FABULOSA CIVILIZACIÓN INCAICA.

EL CONTENIDO DE LA VASIJA ES LEGENDARIO Y MISTERIOSO.

PARA SU MEJOR PROTECCIÓN LA CONSERVO BAJO UNA LÁMPARA DE LUZ ACTÍNICA.

DEBO EL DESCUBRIMIENTO DE LOS TESOROS A ESTOS DOS MAPAS.
¿PUEDO EXAMINARLOS?

UNO EXPLICA IDEOGRÁFICAMENTE QUE DE LOS DOS OBJETOS SALDRÁ EL SOL.
QUIÉN SABE LO QUE SIMBOLIZA.

ESTE OTRO MARCA EL PUNTO EN LA LADERA DE UNA MONTAÑA DONDE SE OCULTA UN MONUMENTO INCA.

PARA LLEGAR HASTA ALLÍ HACE FALTA MUCHO VALOR. NO ESTÁ AL ALCANCE DE TODOS.
BUENO, YO QUERRÍA...

¿QUERRÍA PROBAR CON EL SACACORCHOS, SEÑOR MIKI?
NO VOY A INTENTARLO. ¡SECRETO INCA!

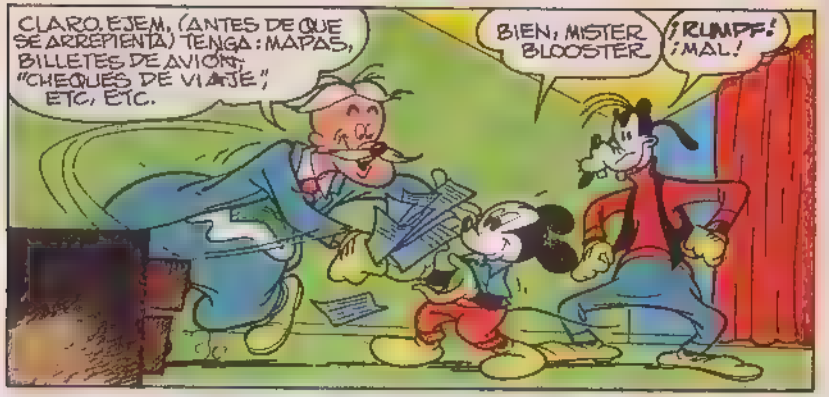
YA ENTIENDO. TENDRÉ QUE HACERLO YO.
?

SERÁ FÁCIL DESTAPAR...
¡NO, GOOFY, NOOO!
¡TOMA YAAA!
GUOPP
¡UOPP!
¡GIORK!
¡AGARRALA!
CLONK
CRANKSH
¡SE ROMPIÓ LA LÁMPARA ACTÍNICA!
ESTAMOS A OSCURAS.
¡GORSCH! BUSCO EL INTERRUPTOR CENTRAL.
¡NO!

¿QUIERE ROMPERME LOS HALLAZGOS? QUIETOS. TENGO UNA LÁMPARA DE REPUESTO.
ESPEREN UN MINUTO.
YA ESTÁ. ESPERO QUE EL SACACORCHOS Y LA VASIJA NO...
¡HAN VOLADO!
¡Y LOS MAPAS TAMBIÉN!
¡UN MOMENTO! ¿DÓNDE ESTÁ SU CRIADO INDIO?
¿TEHUÁN? NO CREERÁ QUE...
¡TEHUÁN! ¡EH, TEHUÁN! ¡VEN AQUÍ ENSEGUIDA!
SÍ, ESPÉRALO.

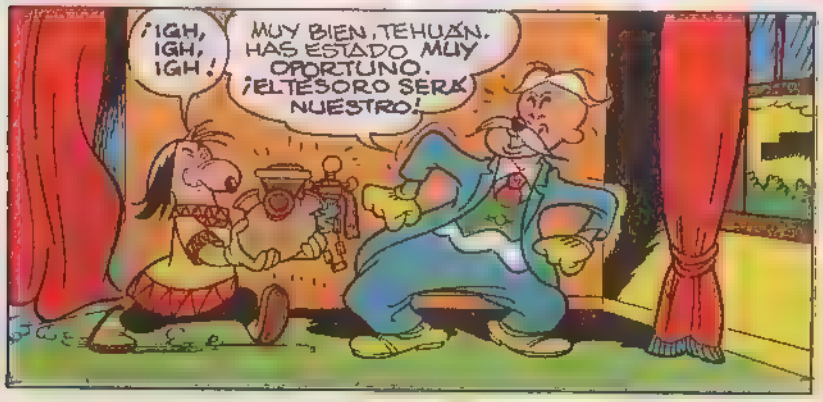
¡UUUHH! ¡UN MENSAJE!
ME LLEVO SACACORCHOS Y BOTIJO A MONUMENTO MIS ANTEPASADOS. ALLÍ, TAL VEZ PUEDO "HACER SALIR EL SOL". ¡IGH, IGH!
¡TEHUÁN ME HA ROBADO!
PARECE CONVENCIDO DE ENCONTRAR ALGO.
EL ÚNICO FRUTO DE MI EXISTENCIA... SIGH... ROBADO POR UNA SERPIENTE CRIADA A MIS PECHOS
...
SIGH... SI TUVIESE VEINTE AÑOS MENOS ME LANZARÍA EN SU PERSECUCIÓN.
BUENO, AMIGO, ¿NO TENDRÁ UNA COPIA DE LOS...?

¡PUES CLARO! ¡AQUÍ ESTÁN!
¡QUÉ RAPIDEZ!
¡PERFECTO! QUERIENDO SE PODRÍA...
¿PIENSAS...?
¡DECIDIDO, MR. BLOOSTER! IRÉ A BUSCAR EL MONUMENTO INCA Y TRATARÉ DE RECUPERAR EL SACACORCHOS Y LA VASIJA.
ES USTED UN GRANDIOSO AMIGO, MIKO... MIKI.
¡GRACIAS! UNA EMPRESA ASÍ NO ES PARA UN VIEJO DECRÉPITO COMO YO.
NO LO PARECE TANTO.
HARÉ LO QUE PUEDA, PERO NO LE PROMETO NADA. EL ASUNTO ES BASTANTE AZAROSO.

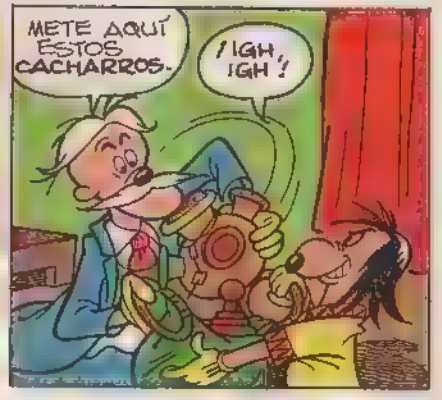

CLARO, EJEM, (ANTES DE QUE SE ARREPIENTA) TENGA: MAPAS, BILLETES DE AVIÓN, "CHEQUES DE VIAJE", ETC, ETC.
BIEN, MISTER BLOOSTER.
¡RUMPF! ¡MAL!

¿DECÍAS, GOOFY?
¿Y ME LO PREGUNTAS? ACEPTAS TODOS LOS ENCARGOS MÁS IRRACIONALES.

VEN AQUÍ.
SNAP


¡IGH, IGH, IGH!
MUY BIEN, TEHUÁN. HAS ESTADO MUY OPORTUNO. ¡EL TESORO SERÁ NUESTRO!

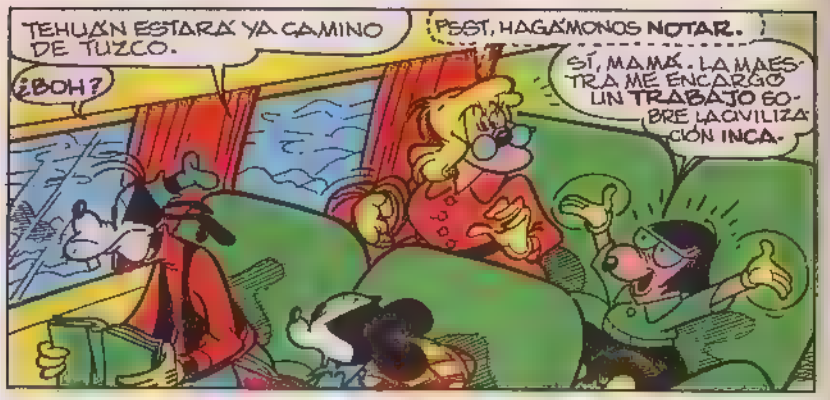
HEMOS ENCONTRADO EL TIPO IDEAL: CRÉDULO Y A LA MEDIDA.


METE AQUÍ ESTOS CACHARROS.
¡IGH, IGH!

VAMOS A DISFRAZARNOS.

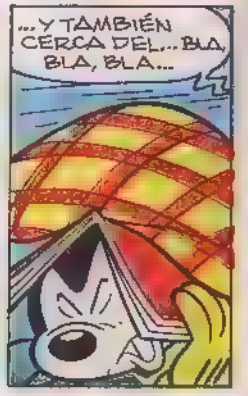
HECHO. SOMOS DOS TURISTAS ¿NO, HIJO?
CHÍ, MAMÁ.

AL DÍA SIGUIENTE...
"...AVIÓN PARA LA INEXPLORADA AMÉRICA CENTRAL, PISTA 13".
INCA AIRLINES

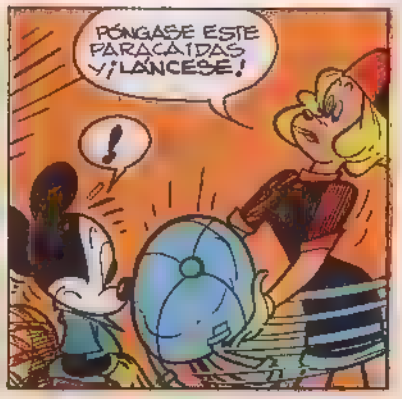

TEHUÁN ESTARÁ YA CAMINO DE TUZCO.
¡PEST, HAGÁMONOS NOTAR.
¿BOH?
SÍ, MAMÁ. LA MAESTRA ME ENCARGÓ UN TRABAJO SOBRE LA CIVILIZACIÓN INCA.

ASÍ QUE IREMOS POR LA SELVA A LA CAZA DE HALLAZGOS, BLA, BLÁ, BLA...

LAS ZONAS MÁS INTERESANTES ESTÁN CERCA DE... BLA, BLA, BLA...

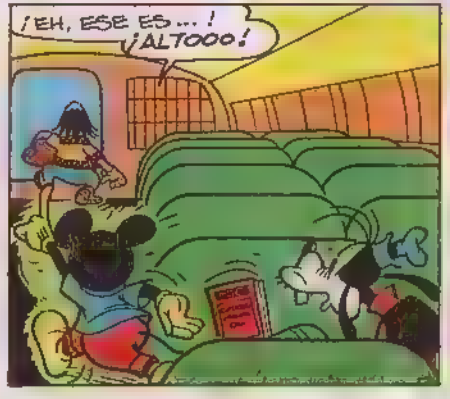

...Y TAMBIÉN CERCA DEL... BLA, BLA, BLA...

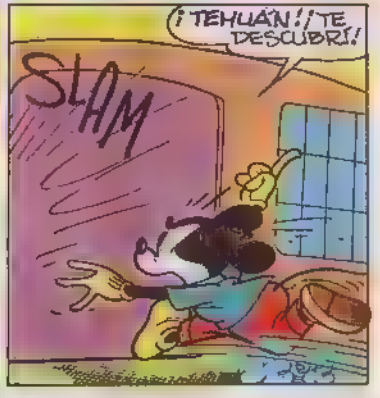
...LOS FAMOSOS EXPLORADORES, BLA, BLA...
?
¡AZAFATA! AQUÍ HAY UN PESADO QUE LLEVA HABLANDO UNA HORA ¿SE PUEDE HACER ALGO?

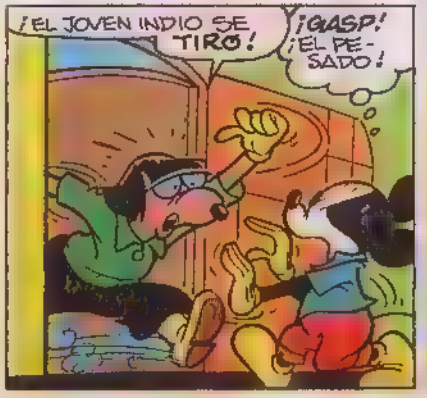

PÓNGASE ESTE PARACAÍDAS Y ¡LÁNCESE!
!

VAMOS A SEGUIR INTRIGÁNDOLO... ¡VE!
BIEN.

MENOS MAL QUE SE HA CALLADO, YA NO PODÍA MÁS... HASTA EL PUNTO DE QUE...


¡EH, ESE ES...! ¡ALTOOO!

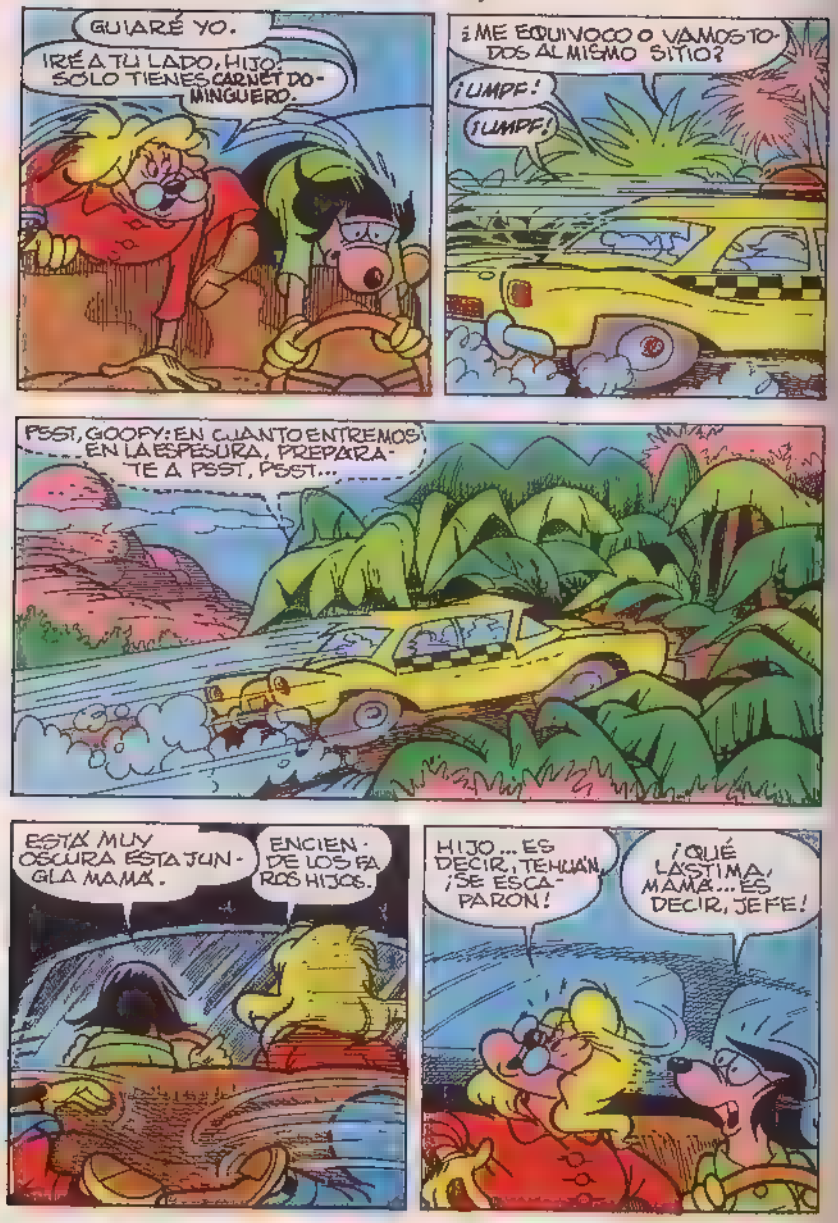

SLAM
¡TEHUÁN! ¡TE DESCUBRÍ!


¡EL JOVEN INDIO SE TIRÓ!
¡GASP! ¡EL PESADO!

CASI ME ARRASTRA TAMBIÉN A MÍ. BLA, BLA... SE LANZÓ CON EL PARACAÍDAS.

¡GH, IGH! NO ES MÁS QUE UN SACO DE PATATAS!
DEBE DE SER ÉL.
?
?
¿"ÉL"? ¿QUIÉN? BLA, BLA. ¿LO CONOCÍA?
¡EN MI MISMO AVIÓN, Y SE ESCAPÓ!
¡ÁNIMO, QUE YA HEMOS "LIGADO"!
MAMÁ HAY LOCOS QUE POR LLEGAR ANTES, BLA, BLA, BLA...
PAT
PÓNGANSE LOS CINTURONES. ATERRIZAMOS EN TUZCO.
¿PODEMOS IR CON USTEDES, AMIGOS?
NO, GRACIAS. ¡CORRE, GOOFY!
INCA
RLINES

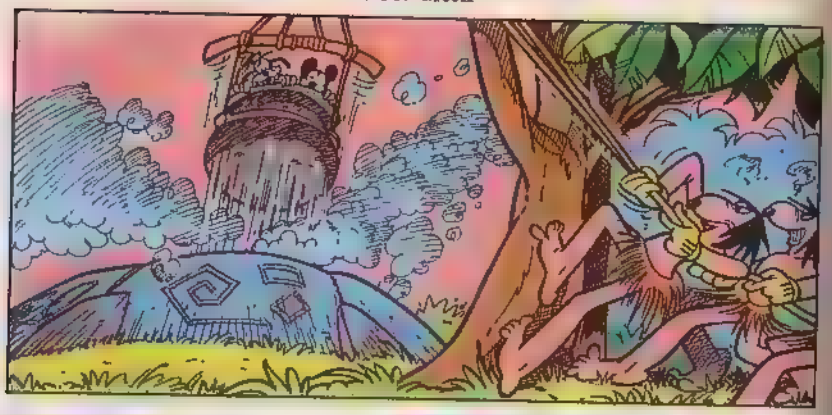
¡EL ÚNICO TAXI DEL AEROPUERTO!
¡ES NUESTRO!
¡A MÍ!
¡MÍO!
VOOMP
ZOMP
TAX
¿ADÓNDE?
EJEM... AL NORTE DE TUZCO, A LA "TIERRA DE NADIE".
LAS LLAVES ESTÁN PUESTAS Y EL DEPÓSITO LLENO. ¡BUEN VIAJE! ¡Y LLEGUEN DONDE PUEDAN!
?!
?!

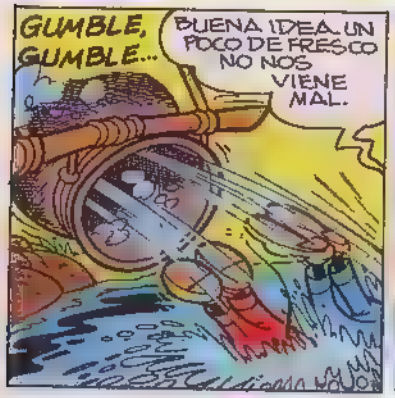

GUIARÉ YO.
IRÉ A TU LADO, HIJO; SÓLO TIENES CARNET DOMINGUERO.
¿ME EQUIVOCO O VAMOS TODOS AL MISMO SITIO?
¡UMPF!
¡UMPF!
PSST, GOOFY: EN CUANTO ENTREMOS EN LA ESPESURA, PREPÁRATE A PSST, PSST...
ESTÁ MUY OSCURA ESTA JUNGLA MAMÁ.
ENCIENDE LOS FAROS HIJOS.
HIJO... ES DECIR, TEHUÁN, ¡SE ESCAPARON!
¡QUÉ LÁSTIMA, MAMÁ... ES DECIR, JEFE!

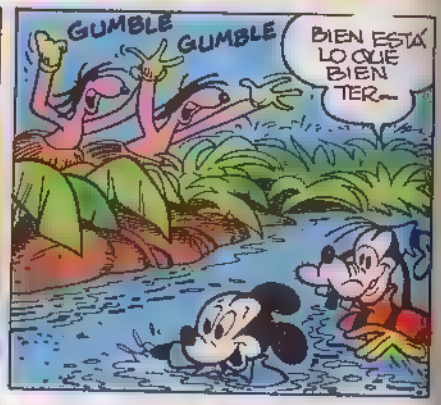
UNOS METROS MÁS ARRIBA, A LA LUZ DEL SOL...
ESA ES LA MONTAÑA, GOOFY. ES ALLÍ DONDE TEHUAN LLEVARÁ LOS HALLAZGOS.
¡LÍOS, LÍOS Y MÁS LÍOS!
VEGETACIÓN LUJURIOSA Y NINGÚN ANIMAL. CON TODO ESTE VERDOR...
...SI HAY SALVAJES NO PUEDEN SER MÁS QUE VEGETARIANOS.
¿S-SIGUES OPINANDO LO MISMO, MIKI?
GNAM... GNAM... GNAM...
¡UNA TRIBU DE INDIOS EN ESA HONDANADA.
GNAM... GNAM... GNAM... GNAM... GNAM...

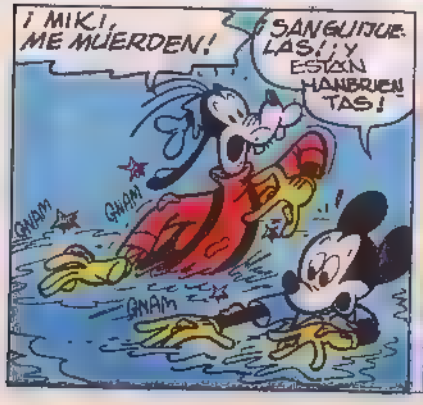
ESO ME SUENA A LA "DANZA DEL HAMBRE"! SI NOS DESCUBREN...
GNAM GNAM
¿CÓ-CÓMO QUIERES QUE NOS DESCU...?
SWRASSH
¡GORSH! ¿QUÉ NOS HA CAÍDO ENCIMA?
¿Y QUIÉN NOS DA LA VUELTA?
NO ESTO NO LO VEO NADA CLARO.
¡AL BAÑO MARÍA EN AGUA VOLCÁNICA HIRVIENDO! ¡QUÉ INDIOS MÁS AVANZADOS!
UN NUEVO LÍO, ¿EH? EN CASA TE AJUSTARÉ LAS CUENTAS.

¡IGH, PUF, PUF! UNA AVERÍA A POS MILLAS DE LA MONTAÑA.
¡PANT! ¡HUMO EN LA SELVA, TEHUAN!
ES UN "HERVIDOR" EN ACCIÓN. SEÑALES DE ESPEJO... ¡UH, OH! ¡INVITAN A ALMORZAR PRESAS BLANCAS!
¡AY, NUESTROS "ENLACES"! ¡ADIÓS, TESORO!
¿OLVIDA QUE SOY "DE ELLOS"?
ESPERO LLEGAR A TIEMPO.
"LIBERAD INMEDIATAMENTE AL PEQUEÑO Y AL LARGO".
"SON INDIGESTOS Y VENENOSOS".
!!




GUMBLE, GUMBLE...
BUENA IDEA. UN POCO DE FRESCO NO NOS VIENE MAL.

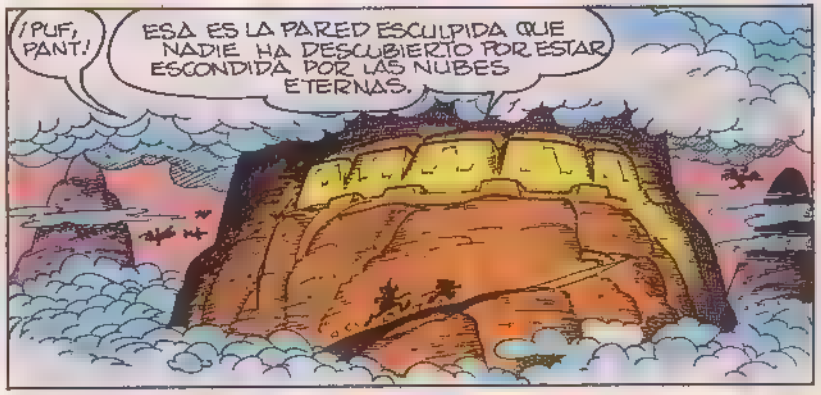

GUMBLE
GUMBLE
BIEN ESTÁ LO QUE BIEN TER...


¡MIKI, ME MUERDEN!
¡SANGUIJUELAS! ¡Y ESTÁN HAMBRIENTAS!
GNAM
GNAM
GNAM

¡EN QUÉ HOS NOS METEMOS SIEMPRE!
¡NO TE QUEJES, CORRE!

¡SANOS Y SALVOS! ¡BRAVO!
¡IGH! VIENEN HACIA AQUÍ! ¡IGH!

YA ESTAMOS, GOOFY. EL MAPA NOS LLEVA JUSTO A ESA MONTAÑA.
¡QUÉ ALIVIO!


¡PUF, PANT!
ESA ES LA PARED ESCULPIDA QUE NADIE HA DESCUBIERTO POR ESTAR ESCONDIDA POR LAS NUBES ETERNAS.

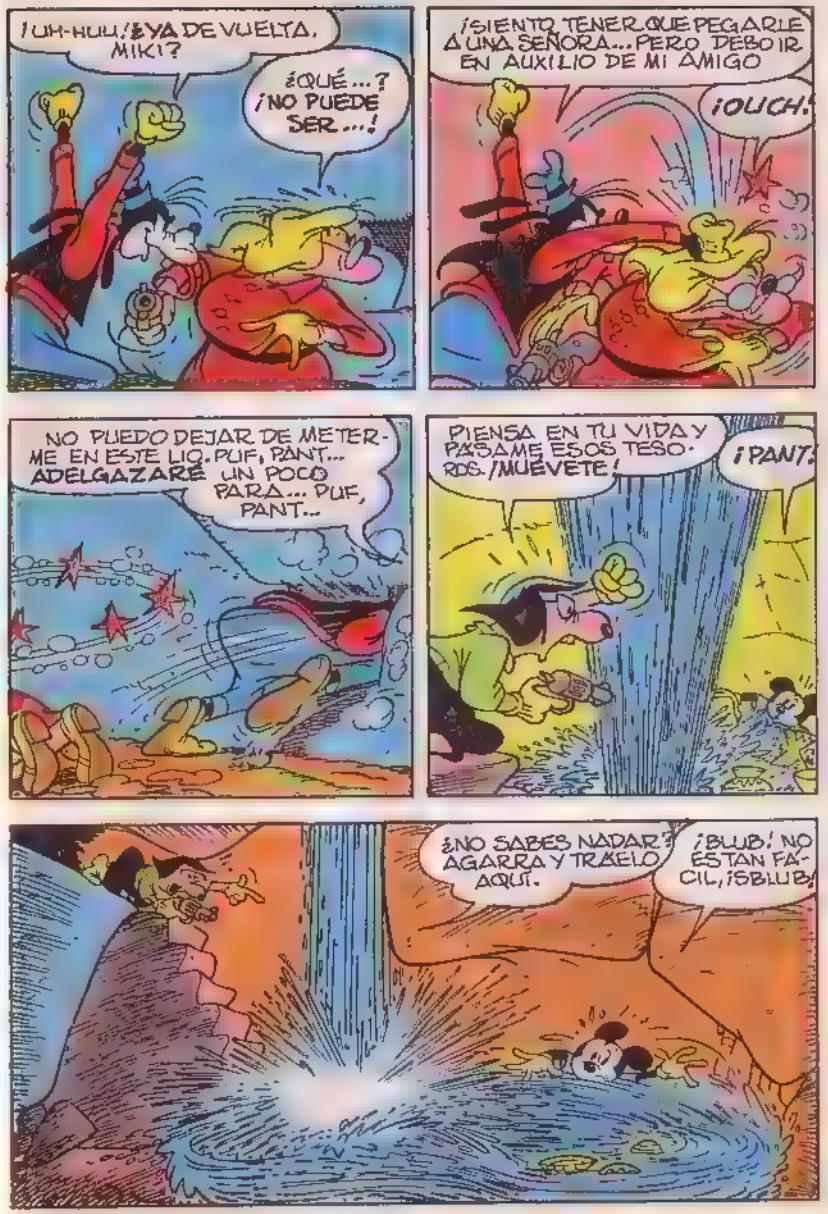
¡GORSH, MIKI! AQUÍ NO VEO SEÑALES QUE EXPLIQUEN LA ADIVINANZA DEL SACACORCHOS.
TODAVÍA NO, PERO ALLÍ HAY UNA ABERTURA

EL AGUJERO TRAMPA ESTÁ LISTO.
¡IGH! ¡NO SABEN A DÓNDE VAN! ¡IGH!

¿TE FIAS?
DEBO INTENTARLO ANTES DE QUE LLEGUE TEHUÁN. LA SOLUCIÓN PUEDE ESTAR AHÍ DENTRO.
TÚ ESPERA AQUÍ. NO CABES.
¡LÁSTIMA!
¡MENOS MAL!
APENAS QUEPO YO MISMO.
¡PANT, PANT! EN CUALQUIER SITIO PUEDE ESTAR LA SOLUCIÓN DEL ENIGMA DEL BOTIJO.
¡MANOS ARRIBA Y CHITÓN! ¿CLARO?
EL PARBULO Y SU MADRE... ARMADOS. ¡QUÉ FAMILIA!
YO VIGILO.
A MIKI NO LE GUSTAN LAS SORPRESAS.
YO VOY A RECOGER.

EL PEQUEÑO IGNORA QUE NOSOTROS CONOCÍAMOS ESTE PASO Y LO QUE SIGUE POR UN TERCER MAPA.
SIGUE ADELANTE, MOSQUITO.
¡EL PEQUEÑO DIABLILLO ARMADO! ¿QUIÉN ERES?
CAMINA Y NO HABLES.
FIN DE TRAYECTO.
HAY UNA GRAN SALA.
¡LLENA DE FABULOSOS OBJETOS DE ORO!

¡ASOMBROSO!
ES MIO Y DE MI MAMÁ. BAJA Y PÁSAMELO TODO, PIEZA A PIEZA.
EJEM... LA MAESTRA ESTARÁ CONTENTA (IGH, IGH).
ALGO SE MOVIÓ.
CLONK
EN LA PARED ESTÁ LA SOLUCIÓN DEL ENIGMA DEL SACACORCHOS Y PARA LO QUE SIRVE.
BAJA Y VERÁS UNOS ARTÍSTICOS IDEOGRAMAS CON...
NO QUIERO. ¡QUIERO EL TESORO!
¡ESTO SE INUNDA! SI QUIERES QUE TE DEJE SALIR DE ESTA TRAMPA INCA, TRABAJA.
BLOOSH
¡AH, ES ESO!
¡TRABAJA!
ESE PEQUEÑO GRANUJA SE PARECE TANTO A...


¡UH-HUU! ¿YA DE VUELTA, MIKI?
¿QUÉ...? ¡NO PUEDE SER...!
¡SIENTO TENER QUE PEGARLE A UNA SEÑORA... PERO DEBO IR EN AUXILIO DE MI AMIGO
¡OUCH!
NO PUEDO DEJAR DE METERME EN ESTE LIO. PUF, PANT... ADELGAZARÉ UN POCO PARA... PUF, PANT...
PIENSA EN TU VIDA Y PÁSAME ESOS TESOROS. ¡MUÉVETE!
¡PANT!
¿NO SABES NADAR? AGARRA Y TRÁELO AQUÍ.
¡BLUB! NO ESTÁN FÁCIL, ¡SBLUB!

TÍRAMELO.
COMO QUIERAS
¡AAGH!
PAINNG
¡TOMA!
¡SALGAMOS DE ESTA TRAMPA!
LA SALA... BLUB... ESTÁ INUNDADA.
¡OOOOSHH
¡ANE!... EL AGUA TIENE UNA PRESIÓN TERRIBLE...
¡BBLUBB!¿QUÉ HA OCURRIDO?
Po-Po-Pop
¿HABEIS... GLUBB.. DESTAPADO UNA BOTELLA INCA?

NOS ECHÓ FUERA.
¿Y AHORA?
¡LA ROCA...
BBBRRRRRRR
...SE CAEEE!
RRUMMPLE
¡GLAGH!¡TODO PERDIDO!
¡POR UN PELO!
¡BASTA YA DE CARNAVALES!
¡ME LO SOSPECHABA!
SABÍAMOS LO DEL TESORO Y LO DE LA TRAMPA.
MANDANDO ADELANTE UN "TAPÓN" COMO TÚ, YO HABRÍA "RECOGIDO".
¿SABE QUE AHORA PUEDE DESVELAR EL ENIGMA?

EN LA PARED EXPLICABA CÓMO FUNCIONAN ESTOS CHISMES. ¡AL REVÉS! LA VASIJA ES EL SACACORCHOS Y EL SACACORCHOS LA VASIJA.
¿CLARO?
ASÍ... LO QUE SE ABRE ES EL SACACORCHOS.
!?
!!!
¿VEN?
CLOK
CONTIENE...
...ESTE CLAVO, COLGANTE, AMULETO... EJEM...
¡GUAAGH! ¿QUÉ NOS IMPORTAN ESAS CHUCHERÍAS SI HEMOS PERDIDO EL TESORO? ¡IGH, IGH!
ESTÁ SEPULTADO PARA SIEMPRE EN LA ROCA. SI EXCAVAMOS LAS AUTORIDADES NO NOS LO PERMITIRÁN.
¡JE, JE!

¡BASTA! ¡ESTOY HARTO! ME VUELVO A RATOLANDIA.
¡IGH! LE ENSEÑO EL CAMINO, LUEGO LO DEJO TODO Y ME VUELVO CON MI GENTE. VOSOTROS TENDRÉIS VÍA LIBRE. ¡IGH!
GRACIAS, TEHUAN.
SI NADIE PUEDE ENTRAR AHÍ, ¿POR QUÉ NO NOS VAMOS, MIKI?
¡TRANQUILO, GOOPY!
¿QUÉ PASA AHORA?
YA ESTÁN LEJOS. NO NOS VEN NI NOS OYEN.
BIEN.
EN LA PARED SE EXPLICABA EL USO DE ESTE OBJETO, QUE ES UNA LLAVE.
¿LLAVE...? ¿PARA ABRIR QUÉ?
CALLA Y MIRA.
TLAK

...Y SE ABRE LA PUERTA PRINCIPAL QUE LLEVA AL TESORO INCA. ES DECIR: "SALE EL SOL".
¡GORSH!

AQUÍ NO SE CAYÓ NADA Y EL AGUA SE FUE.
¡VIA LIBRE! NO TENGO MIEDO. ¡VAMOS!

CREO QUE ES MEJOR QUE NO, GOOFY. DEJEMOS QUE SE QUEDE PARA SIEMPRE DONDE ESTÁ.
CLOK!

¿CIERRAS DE VERDAD?
CONVÉNCETE, GOOFY. ES UNA BUENA SOLUCIÓN.

TENDREMOS LÍOS A MONTONES Y...
¡GULP! TIENES RAZÓN. PERO...

¿TANTOS RIESGOS Y PELIGROS... PARA NADA?
LA VASIJA Y EL SACACORCHOS NOS RECORDARÁN "NUESTRO" MÍTICO TESORO DE TUZCO.
¿Y LA LLAVE, MIKI?
LA TIRÉ. YA NO LA NECESITO.

EL SECRETO SEGUIRÁ SIENDO DE LOS INCAS.
PIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Poderes con hipo . . . . . pág. 3
El reciclaje provechoso . . . . . » 42
El maxipremio . . . . . » 51
El sacacorchos . . . . . » 65

SECCIONES

La tundra . . . . . pág. 37
PRIMERA LISTA DE PREMIADOS EN EL CONCURSO SEMANA DEL COLEGIAL . . . . . » 59
Abuela Pato . . . . . » 62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 110
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Colección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

"PRIMEROS PASOS"
EMPIEZA A ANDAR

Berjusa

BERJUSA • BERJUSA • BERJUSA

muñecas como tu

Cuando camina, balbucea y ríe como los niños de verdad. Cuando se le hace caer, llora como un verdadero bebé.

UN MUNDO MAGICO

MAGIA *Borrás*

446 secretos en ocho cajas llenas de Magia

BORRAS